la época

CON SENTIDO DEL MOMENTO HISTÓRICO

Nro. 935 • del domingo 31 de octubre al sábado 6 de noviembre de 2021 • Año XIX • 16 páginas • **Precio: 5 Bs.** en todo el país

Siga a *La Época* por facebook en **www.facebook.com/laepocabolivia**, en Twitter **@laepocabo** y en nuestra página web **www.la-epoca.com.bo**

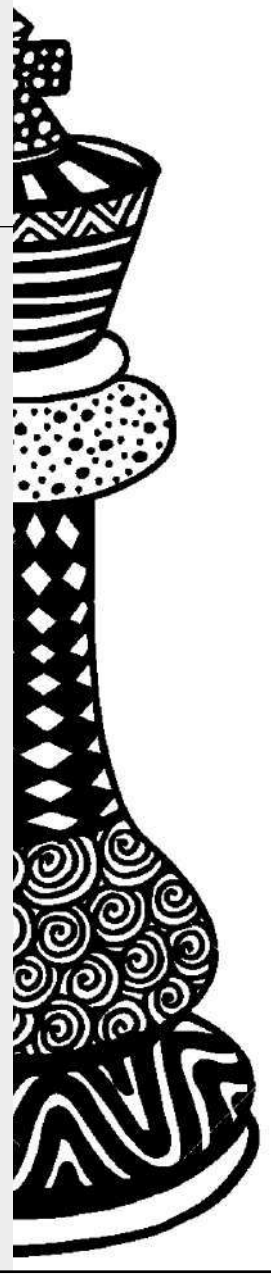
LAS MASACRES DE NOVIEMBRE: HITO FUNDADOR DE LA NUEVA DERECHA BOLIVIANA

Ser madre a los 11 años Pg. 2

La Higuera: viaje fascinante por la historia Pg. 14

Foto: APG

La derecha va por Lucho en noviembre



El bloque de derecha, el mismo que interrumpió la continuidad democrática en noviembre de 2019, se dispone a poner en marcha una contraofensiva general contra el gobierno del presidente Luis Arce a partir del 8 de noviembre. La medida, ya anunciada por el Comité Nacional de Defensa de la Democracia (Conade), es de un paro indefinido de actividades; ¿la excusa?, el pedido de abrogación de la estrategia nacional contra la legitimación de ganancias ilícitas y el financiamiento contra el terrorismo.

Un primer elemento que salta a la vista es la decisión del bloque de derechas de quitarle brillo a la celebración del primer año de gobierno de Luis Arce y David Choquehuanca como presidente y vicepresidente del Estado Plurinacional, respectivamente, y de la posibilidad de la recuperación del Proceso de Cambio, violentamente interrumpido mediante un golpe de Estado. Esta disputa en el plano político-simbólico ya fue ensayada el año pasado, en la misma fecha, cuando la derecha derrotada en las calles y en las urnas falló en su intención de oscurecer la posesión del gobierno popular. ¡La derecha solo es democrática cuando gana elecciones, no cuando las pierde!

Un segundo elemento, bastante preocupante, es la naturaleza de la medida. Los paros indefinidos son desarrollados, por lo general, para derrocar gobiernos y cambiar el curso de la historia. Y como estamos hablando no de elecciones, sino del ejercicio de una medida de fuerza, eso implica que la derecha se ha propuesto expulsar al gobierno popular antes de fin de año.

Esta arremetida opositora confirma que en el heterogéneo bloque de derechas se está imponiendo el proyecto de un nuevo golpe de Estado y que las otras fracciones que quieren desalojar a Arce por una vía democrática, como es el referéndum para la revocatoria de mandato, han sido derrotadas. Algo que tampoco es nuevo, pues no hay que olvidar que la ultraderecha terminó arrastrando tras de sí a las inconsecuentes posiciones demo-liberales en 2019.

La derecha siempre planta falsas banderas para la consecución de sus planes. En 2019 fue el discurso del fraude, trabajado meses antes de las elecciones generales, como elemento gatillador del golpe de Estado contra Evo Morales. Ahora, dada la alta legitimidad del Gobierno, es la estrategia contra la legitimación de ganancias y otras leyes las que buscan construir una relación de fuerzas a favor de una salida anti-democrática e inconstitucional. Es decir, la derecha busca no solo colocar al gobierno popular en una situación de indefensión, lo que ciertamente afectaría la gobernabilidad, sino que el objetivo de fondo es su derrocamiento.

El bloque opositor no tiene más proyecto que el retorno al pasado y eso no es alternativa para nadie. La derecha para alcanzar su objetivo carece de otro método que no sea la violencia y el golpismo. Si el pueblo se lo permite –no hay que subestimar–, como se lo hizo en 2019, la derecha tiene capacidad de hacer daño. La derecha va por Arce en noviembre; si logra o no su cometido es otra cosa. Hay que recoger las lecciones del pasado inmediato y adelantarse a los acontecimientos.

La Época

Carla Espósito Guevara *

SER MADRE A LOS 11 AÑOS

El hospital estaba listo para interrumpir el embarazo de 26 semanas pero, a último momento, un desistimiento firmado por la niña violada, de apenas 11 años, y su madre, lo detuvo. ¿Qué sucedió? La Iglesia católica, ¡siempre la Iglesia!, la institución más patriarcal que existe, pidió frenar la interrupción del embarazo con el argumento de que "un crimen no se soluciona con otro crimen". Cuando lo que la Iglesia comete es un doble crimen, primero, prolongar la tortura sobre el cuerpo de una niña violada poniendo en peligro su vida y, segundo, deshumanizarla al concebirla solo en su capacidad reproductora.

Lagarde ha escrito mucho sobre cómo el cuerpo de las mujeres deviene un territorio en el cual los hombres ejercen su poder, al punto que la mujer ni siquiera es tomada en cuenta como sujeto, ella termina siendo únicamente un cuerpo subordinado, el que, según el dogma católico, no tiene otro fin que la procreación. Esto es justamente lo que vemos expresado en el caso de la niña de 11 años que está presionada para ser madre, quien ha dejado de ser sujeto, mujer o ser humano, y ha devenido solamente en un cuerpo reproductor.

El cuerpo de las mujeres es, sin duda, un lugar en el que interactúan y deciden diversos poderes: la Iglesia, el Estado, el poder patriarcal e incluso el poder médico, dice Foucault. Todos estos poderes buscan no perder el control sobre la sexualidad y la reproducción de las mujeres.

Esta lucha por controlar el cuerpo femenino se ve claramente expresada en las disputas sobre del aborto, que se ha convertido en el nudo gordiano que concentra de forma más clara los discursos, normas y prácticas de los diferentes "poderes-saberes".

Han pasado 27 años desde que la Conferencia Internacional de Población y Desarrollo (CIPD), realizada en El Cairo en 1994, acuñara el término de "derechos reproductivos", que determina justamente un conjunto de derechos de las mujeres a decidir sobre su cuerpo y su sexualidad, entre ellos el derecho a un aborto terapéutico y el derecho de las niñas a vivir libres de violencia. Algo fundamental es que estos derechos reconocen a las mujeres como sujetos, como seres humanos y no como meras máquinas reproductoras, un cambio filosófico esencial. Pese a esos 27 años, a toda la tinta derramada sobre el tema y a todo lo avanzado a nivel de las constituciones nacionales en términos de derechos, la Iglesia continúa disputando el poder al Estado a decidir sobre el cuerpo de las mujeres.

Con la nueva Constitución Bolivia ha dejado de ser un país católico, es laico, por tanto la Iglesia no debería tomar lugar en este tipo de decisiones, puesto que forman parte del ejercicio de los derechos personales y civiles de las mujeres y la instancia llamada a defenderlos es justamente el Estado.

Lo sorprendente es que un Estado que se reconoce como de izquierda y defensor de los Derechos Humanos no tome cartas en este terrible hecho. El Ministerio de Justicia guarda absoluto silencio sobre el caso de la niña de 11 años. El Ministerio de Justicia ha decidido abdicar su función de garante de los derechos de esta niña en favor del derecho medieval de la Iglesia católica, que sigue disputando el monopolio moral para decidir sobre la capacidad reproductiva de las mujeres. Algo realmente indignante y condenable. La Iglesia, el Estado y su familia se han unido contra el cuerpo de esta niña. No hay nadie que la proteja.

* Socióloga.

Óscar Silva Flores *

ÍDOLOS CON PIES DE BARRO

En el Antiguo Testamento, más concretamente en el Libro de Daniel (pasaje 2:26-45), este profeta explica el episodio en el que el rey de Babilonia, Nabucodonosor, tuvo un sueño en el que aparecía una gigantesca estatua hecha por diversos elementos: la cabeza era de oro, el torso de plata, las caderas de bronce, las piernas de hierro y los pies de barro cocido. Una piedra cayó rodando hacia la escultura, chocando contra los pies y haciéndola desmoronarse, debido a la fragilidad del elemento con la que se había hecho la base, por muy fuertes y sólidas que fueran las del resto del cuerpo.

En los albores de la recuperación de la democracia, con la asunción de la Unidad Democrática y Popular (UDP) al gobierno, tras la sangrienta década dictatorial, los medios de comunicación empezaron a cobrar una particular importancia, especialmente la televisión –restringida hasta entonces al ámbito estatal o universitario– comenzó a despertar el interés en inversionistas privados dando paso a la irrupción masiva de la televisión comercial en todo el territorio nacional.

Junto a ese fenómeno se dio también la aparición de los primeros ídolos de la pantalla chica, periodistas que provenían de la radio o de la prensa, en algunos casos, o simplemente rostros bonitos que deslumbraban ante un público ávido de nuevas sensaciones en la caja de imágenes. Entre ellos aparecieron los que además de presentar las noticias las comentaban, introduciendo un elemento novedoso que marcaría el nacimiento de una generación de "líderes de opinión" que fueron imprimiendo no solo una forma de dar las noticias en una televisión rápidamente masificada, sino a generar sentido común, opinión pública sobre temas estratégicos que se encontraban previamente identificados por los dueños del poder. Con excepciones, los nuevos medios de comunicación eran de propiedad de políticos empresarios o empresarios políticos, con capitales de origen dudoso y desconocido.

Uno de ellos fue Carlos, destacó rápidamente en el medio por su facilidad de palabra, una imagen progre, en apariencia de izquierda, muy de moda por entonces, un amplio conocimiento enciclopédico y un aire nostálgico del hipismo sesentero. De buena cuna, con padres muy conocidos en el ambiente cultural, académico e intelectual, en fin, cumplía todos los requisitos exigidos en aquella época para encaramarse en los lugares más altos de popularidad urbana.

Su ascenso fue vertiginoso, ni duda cabe, la pantalla le fue quedando chica como comentador de noticias o entrevistador de personalidades y, desde luego, esto conllevó una serie de transformaciones en su vida y en su forma de ver la vida. No solo dejó la chompa de alpaca y la barba descuidada por un look impecable de gentleman o ejecutivo moderno, fue cercado por el poder hasta llegar a ser parte de él. Su figura, su nombre y su discurso liberal democrático, en el que había caído su inicial posición progresista, eran importantes para el modelo neoliberal que gobernaba el país y para los intereses que se encontraban detrás de él.

La televisión había producido un ídolo para los bolivianos. En la pantalla inigualable.

Pero otra cosa es con guitarra. Cuando llegó a la cúspide del poder fue un fracaso total, sin tomar en cuanta siquiera cómo llegó allá o de la mano de quién llegó. No tenía la menor idea de gobernar este país, del que creía saber todo en sus comentarios periodísticos. Y tuvo que irse por la puerta de atrás, con la vergüenza de no haber podido dar la cara para enjuiciar a los responsables de la masacre de octubre de 2003 ni firmar la Ley de Hidrocarburos, con el cinismo de decir que para pagar los sueldos de los bolivianos tenía que acudir a la limosna extranjera.

Años después a alguien se le ocurrió revivirlo para aprovechar su experiencia comunicacional en la demanda marítima. Le fue bien, no se puede negar, hasta se podía pensar que había logrado enterrar sus fracasos políticos de la década anterior; pero alguien le calentó la oreja y nuevamente lo retornaron a la política, donde una vez más demostró una incapacidad extrema, pero ya no solo eso, sino también una incoherencia ideológica y una falta de consecuencia con su discurso de poco tiempo atrás, quedando simplemente como un tonto útil, el mal menor de los intereses de los grupos de poder que ansían volver a gobernar.

Tenía, aparentemente, todo: carisma, cultura general, sabía empatizar con el televidente, convencía al hablar, era de buena familia, descendía de españoles, es decir, todo lo que la oligarquía racista y discriminadora deseaba para sus líderes. Encandiló a la clase media, lo idolatraron, le creyeron, pero no se habían dado cuenta que tenía los pies de barro y se desmoronó más pronto de lo que habrían imaginado.

* Periodista y abogado.

Gabriel Campero Nava *

LA DESPOLITIZACIÓN DEL SERVIDOR PÚBLICO

Falta poco para cumplir un año de gestión de gobierno con el Movimiento al Socialismo - Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos (MAS-IPSP) y nuestros hermanos Lucho y David, con la satisfacción de tener una primera gestión exitosa, ratificada por los excelentes resultados en cuanto a crecimiento económico, descenso del desempleo, gracias a las medidas adoptadas para la reactivación económica, por cuanto podemos confirmar que "técnicamente" ha sido un éxito.

Pero existe una preocupación latente, que es la misma desde el año 2005 hasta el golpe en 2019, y es la poca o nula ideologización o formación política dentro de nuestras instituciones estatales, seguramente muchos se rasgarán las vestiduras señalando que es un pecado hacer política en la función pública, cosa completamente falsa, partiendo del hecho que todos votamos por un partido político y por una ideología política por tanto nuestros servidores públicos deben representar a ese partido político y su ideología. Lamentablemente esto no es del todo así ya que aún se detectan personas infiltradas en algunas instituciones y también existen casos muy descarados que mantienen a golpistas en las instituciones estatales.

Es complicado, pero hay que empezar desde casa, la existencia de traidores en las instituciones del Estado cuando ocurrió el golpe fue resultado de 14 años de despolitización de los servidores públicos, los cuales se autodenominaron "excelentes técnicos" y por ello no los despidieron.

Nadie es imprescindible en la función pública, eso es una verdad innegable, pero los compañeros políticos lo son para garantizar la defensa férrea de nuestro Proceso de Cambio y sin estos, que pueden contagiar los legados revolucionarios más nobles a otros servidores, simplemente nos quedamos con lumpen-proletariado: sin ética revolucionaria, sin convicción, sin valores, velando día a día por su interés personal, de clase y con desclasamiento cultural, retomando la práctica del individualismo salvaje.

Además de ser excelentes profesionales nuestras autoridades designadas deben ser políticos y promover la formación político-ideológica con visión revolucionaria, con horizonte al "hombre nuevo" del cual hablaba el comandante Che.

Para cumplir el cometido previamente señalado se debe partir del compromiso desde las cabezas de ministerios, entidades desconcentradas, descentralizadas y autárquicas, a través de la apertura de sus ambientes a las organizaciones sociales para escuelas de formación y actividades culturales de recuperación de la memoria histórica; en pocas palabras, devolver un poco al pueblo en reciprocidad por el apoyo que otorgaron con el voto.

Efectivamente no podemos colocar a todos en el mismo saco, tenemos el primer gran ejemplo de compromiso en nuestro Presidente y Vicepresidente al otorgar la Casa Grande y la Vicepresidencia a disposición para este tipo de actividades de formación ideológica y de motivación a la recuperación de la memoria histórica. También existen las escuelas de formación política sindical del Ministerio de Trabajo, lo referente a la Biblioteca Laboral, pero esto no es lo único que se requiere, se demanda que las demás autoridades promuevan producción de contenido ideológico o mínimamente contenido para promover la conciencia social respecto a la época neoliberal y dictaduras, comparando con lo que es la verdadera democracia cultural y participativa para ratificar que el neoliberalismo y las dictaduras militares es lo peor que le pasó al país y que además los golpes de Estado no están asociados a los años 80 únicamente, sino que son una realidad que continúa vigente.

Un compañero de lucha decía con mucha razón: "Es más fácil volver a un político en técnico, que a un técnico en un político".

Existe la necesidad imperante de que las autoridades designadas se apresuren y abran sus instituciones a la política e impulsen a sus servidores a la formación ideológica, política y por ende al pueblo en general.

* Militante del MAS y miembro del Colectivo La Vanguardia.

Esteban Ticona Alejo *

RECORDAR A LOS QUE SE FUERON A LA ETERNIDAD

En el tiempo del Covid-19 muchos seres queridos nos dejaron. Varios con la pandemia, otros no, y en distintos períodos. Pareciera que estamos en el *jiwaña pacha* o el tiempo de la muerte. ¿Cuántos más se irán o cuántos sobreviviremos? Hoy también es el tiempo de la búsqueda. Hay personas entrañables que no sabemos cómo están, a pesar de la comunicación rápida vía redes sociales. Tanta información y uno se topa con muchos homónimas/os que en vez de ayudarnos en la ubicación rápida se convierten en trabas. Estas son las profundas contradicciones de la sociedad red y de la información.

Todo este dolor, sea por la enfermedad y/o por las usencias de las personas adoradas, nos lleva a varias preguntas sobre nosotros y sobre nuestras acciones. Pero no dejamos de preguntarnos "¿por qué se fue?... hubiese vivido más tiempo". Hoy más que nunca transitamos entre la vida y la muerte. Uno quiere vivir un poco más para estar con la familia, con los hermanos/as, con los amigos... En horas previas para recibir el *ajayu* de nuestros seres queridos en nuestras casas, se piensa nuevamente en qué es la vida y qué es la muerte. Sabemos que en las colectividades occidentales le tienen pavor a la muerte, en cambio en las sociedades andinas la muerte es parte de la vida y debemos aprender a convivir con ella.

En esta ocasión quiero nombrar a algunas personas entrañables que se fueron y que aún cuesta creer que hayan partido al *wiñaymarka* o al pueblo de la eternidad. A Juana Vásquez, la primera mujer aymara y lingüista, que partió sola. A Cristina Quisbert, otra lingüista investigadora que se fue al lado de Roberto. A Juan de Dios Yapita, el gran artífice para la concreción de la gramática aymara.

A Roberto Santos, Roberto Choque, Germán Choque (Kara Chukiwanka) y Felipe Quispe "El Mallku", historiadores de distintas generaciones que nos brindaron información profunda y reflexión sobre nuestros pueblos aymara y quechua. A Ramón Conde y Ruth Flores, sociólogos críticos y cofundadores del Taller de Historia Oral Andina (Thoa), que nos dejaron lucha y valor en la reivindicación sobre nuestros pueblos ancestrales. Cómo no recordar a Donato Ayma, aquel radicalista que hacía que el aymara y el quechua suenen como poemas desde su locución. A Inocencio Cáceres, otro comunicador, quien teatralizando desde los medios nos conectó con el pasado de las luchas de nuestros pueblos. A Demetrio Marca, el músico, cantor y creador en aymara, que junto con su charango soñó por un porvenir mejor. A Félix Layme, otro lingüista que promocionó el idioma aymara masivamente. A Daniel Sirpa, con quien empezamos nuestro activismo y militancia anti-colonial.

A Siku Mamani, quien desde la senda de la música ancestral nos dejó huellas imborrables. Acabo de enterarme, pues lo busqué y los busqué, que otro jilata, Julián Ticona, con quien planeábamos hacer un encuentro de los Ticona, bajo el nombre de *Jawilla Laqatu*, se fue...

Finalmente, nombro a dos desatacados hermanos kichuas del Ecuador. A Luis de la Torre, que desde la lingüista andina batalló por la educación intercultural y bilingüe. Lucho fue más que amigo, fue un hermano que nos brindó apoyo y cobijo en su tierra. A Antonio Males, aquel recopilador de la oralidad de los pueblos de la sierra, que en una dedicatoria de su libro me expresó: "Para el hermano y compañero..., con mi afectuoso saludo, con la esperanza y la fe en que un día tendrá plena vigencia la tradición histórica de nuestros pueblos de los Andes. Esta historia de los hombres sencillos y grandeza de Imbabura, ñuca shunquhuan...". *Kunapachatixa amtastan, munat jilat kullakanaktxa llakisiñjamawa. Wiñay markaparuwa sarawayxaxpi. Lurawinakapa, amtawinakapaxa k'ajaskakiwa.*

* Sociólogo y antropólogo.

Del 23 al 29 de Octubre

La Aduana Nacional comisó la siguiente mercancía:

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Bs 159.500

ORURO, LA PAZ, SANTA CRUZ, POTOSÍ, COCHABAMBA

Harina, fruta, avena, aceite y demás productos alimenticios

La Aduana Nacional comisó un valor Aproximado de

Bs

501.038.765

En lo que va del año

Bs 295.500

TARIJA, POTOSÍ, SANTA CRUZ, COCHABAMBA

Alimento para mascota, fertilizante artículos de limpieza, barbijos

Bs 1.252.800

POTOSÍ

Ómnibus con el chasis modificado

Bs 2.786.853

LA PAZ, ORURO, POTOSÍ, TARIJA, SANTA CRUZ

15 Vehículos y 5 motocicletas Indocumentadas

#EstamosSaliendoAdelante

MERCANCÍA COMISADA DEL 1 DE ENERO AL 29 DE OCTUBRE DE 2021

Bs 88.000

SANTA CRUZ, COCHABAMBA, ORURO, POTOSÍ

Prendería nueva, calzados y pañales desechables

Bs 300.000

SANTA CRUZ, TARIJA, POTOSÍ, LA PAZ

Bebidas alcohólicas, sacos de fosfato

COCHABAMBA

Bs 24.638.809

LA PAZ

Bs 98.705.236

ORURO

Bs 211.728.682

POTOSÍ

Bs 46.972.987

SANTA CRUZ

Bs 73.675.328

TARIJA

Bs 45.317.722

¡Apoyamos la reactivación económica!

Aduana Nacional

Trabaja por ti

¡Unidos contra en contrabando!

LAS MASACRES DE NOVIEMBRE:
HITO FUNDADOR DE LA NUEVA DERECHA BOLIVIANA

La institucionalidad de los Derechos Humanos en Bolivia atraviesa una crisis sin precedentes en la historia del país, con instancias que se suponen deberían velar por el resguardo de estos mismos derechos, posicionándose abiertamente a favor de los perpetradores. Más que un asunto de amarga ironía, dicho desprecio por los derechos de las víctimas de Sacaba y Senkata podría ser el clivaje de donde emerja una derecha abiertamente autoritaria e inocultablemente fascista. Es decir, una derecha sin la necesidad de disimular su desprecio por la vida.

El arribo de las víctimas de las masacres de noviembre de 2019 a la sede de gobierno fue uno de los acontecimientos más importantes de esta semana. Acompañados por el exrepresentante de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos de El Alto, David Inca Apaza, los principales afectados por las acciones represivas del anterior Gobierno llegaron el lunes 25 desde el municipio de Caracollo, tras casi siete días de caminata. Su principal objetivo, lo dicen, es conseguir justicia, más allá de cualquier reivindicación política. Esto en un país donde la impunidad del Estado y las clases privilegiadas son casi la norma cuando se trata de violaciones a los Derechos Humanos.

El silencio de las instancias oficialmente llamadas a defender esos mismos derechos fundamentales, por otra parte, resulta elocuente y preocupante. No se trata, solamente, de una expresión inequívoca de desprecio hacia los Derechos Humanos de personas que no consideran sus iguales, sino de la partidización de un problema que en cualquier otra sociedad despertaría la condena de todos sus miembros, sin excepción alguna. En Bolivia, sin embargo, el asesinato premeditado de más de una treintena de personas no parece importar a las mismas personas que debieran defender los Derechos Humanos, ni a los medios que dicen alinearse con los principios de la democracia. Una vez que se ha cruzado esa línea, cuando se ha perdido el respeto por la vida de las personas, cualquier cosa puede suceder.

VULGAR IRONÍA

Y tal como se advertía desde un principio, ninguno de los representantes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos en Bolivia (Apdhb) y el Comité en Defensa de la Democracia (Conade), Amparo Carvajal y Manuel Morales, respectivamente, se pronunciaron acerca de la llegada de las víctimas de las masacres de Sacaba a la ciudad de La Paz, a pesar de que se trataba de un acontecimiento anunciado desde hace más de una semana.

En vez de ello, Carvajal, cuya pertenencia a la Apdhb ha sido puesta en duda por los propios miembros de esa institución, llamó al día siguiente a iniciar una campaña para lograr la liberación de lo que ella considera son presos políticos del actual Gobierno, en su mayor parte autoridades gubernamentales, efectivos policiales y militares, y miembros de organizaciones paramilitares, todas involucradas con hechos de violación sistemática a los Derechos Humanos después del derrocamiento de la presidencia de Evo Morales en 2019. Una posición repudiada por muchos como una paradójica defensa de justamente aquellos a quienes la Apdhb debe denunciar. Para ser justos, la institución en cuestión ha anunciado que renovará su directiva en un mes, en clara alusión a la octogenaria que ha monopolizado su representación gracias a la cobertura de un medio en especial: Página Siete.

Más lejos todavía quedó Manuel Morales, exmilitante izquierdista y ahora alineado a los sectores de la élite boliviana, quien fungiendo como máximo representante del Conade, organización creada para enfrentar a las dictaduras militares durante los años 70, ignoró por completo todo lo relacionado a los derechos de las víctimas de las masacres e incluso a los victimarios, y se limitó a llamar a la población boliviana a unirse a una serie de protestas programadas a partir del 8 de noviembre contra la Ley 1386, de Estrategia contra la Legitimación de Ganancias Ilícitas y Financiamiento del Terrorismo.

Que dos de los principales representantes de la oposición política se sirvan de plataformas y discursos relacionados a los Derechos Humanos y la democracia, mientras se dedican a defender a quienes vulneran ambos principios, y al mismo tiempo desoyen o abiertamente desestiman a quienes en realidad fueron despojados de sus derechos más básicos por un Gobierno al que apoyaron casi militantemente no deja de ser una ironía, una muy vulgar, perceptible en un hecho más. Durante las demostraciones en reivindicación de la Wiphala, el pasado 19 de octubre, Thomas Becker, abogado de las víctimas de esa otra gran masacre en 2003, fue agredido por miembros del Conade y plataformas del 21-F, que se muestran a sí mismos, y sin mucho sentido del humor, como defensores de la democracia y los Derechos Humanos.

ENTRE LA SOLIDARIDAD Y LA INDIFERENCIA

Los medios de comunicación hegemónicos, término utilizado para señalar su relativamente amplia cobertura dentro del país, por otra parte, se vieron obligados a atender la noticia a pesar de que un año antes establecieron lo que algunos expertos han catalogado como un "cerco mediático", cuyo objetivo fue acallar a las víctimas de ambas masacres, llegando al extremo de presentarlos como vándalos y terroristas, justificando con ello la violación de sus derechos. Es decir, en complicidad con ejecutores de delitos denunciados por una comisión compuesta por especialistas internacionales organizada por la propia Organización de Estados Americanos (OEA), el Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI). Los titulares de estas empresas mediáticas, sin embargo, estuvieron más enfocados en señalar aspectos relacionados con la estancia de las víctimas en la ciudad de La Paz que en su condición propiamente de víctimas.

El Gobierno, a pesar de los intereses que comparte con los movilizados para juzgar y condenar a los responsables

Continúa en la página 8

Sistema de Facturación

El SIN pone al servicio del contribuyente el Sistema de Facturación

A partir del **1 de diciembre de 2021**

El Servicio de Impuestos Nacionales (SIN) da un salto tecnológico con la actualización de sus sistemas informáticos para implementar desde el **1 de diciembre de 2021** tres nuevas modalidades de facturación: Electrónica en Línea, Computarizada en Línea, Portal Web en Línea; además, mantendrá vigentes las facturaciones Manual, Prevalorada y Computarizada (SFV).

¿Qué es el Sistema de Facturación?

- El contribuyente emite la factura con un sistema autorizado por el SIN y con una Firma Digital provista por la entidad competente o una Huella Digital (Hash) generada por su sistema
- El Sistema de Facturación envía la factura emitida al SIN con la Firma Digital o Huella Digital (Hash), en tiempo real
- El SIN valida la información de la factura emitida, la Firma Digital o Huella Digital (Hash) y retorna la respuesta al contribuyente, en tiempo real

¿Qué debe hacer el contribuyente?

Los contribuyentes deberán adecuar e implementar su Sistema de Facturación de acuerdo con los pasos determinados en la RND Nº 102100000011. El SIN da cursos de capacitación y apoyo técnico a todo proveedor de software y a los contribuyentes en general

El SIN ofrece al contribuyente estos tres sistemas sin costo alguno

- Obtener en el SIN la Autorización del Sistema de Facturación
- Obtener la Firma Digital en las Entidades Certificadoras Autorizadas en el Estado Plurinacional de Bolivia (ADSIB y DIGICERT), sólo para Facturación Electrónica en Línea
- Registrar el inicio de operaciones en el SIN
- Solicitar al SIN, a través de su Sistema de Facturación, el Código Único de Inicio de Sistemas (CUIS)
- Iniciar emisión de facturación

- Suscribirse al uso de la modalidad de Facturación Portal Web en Línea
- Configurar los productos y servicios que ofrece
- El sistema informático del SIN solicitará al contribuyente información adicional, como número de teléfono celular y correo electrónico
- Iniciar emisión de facturación

Miércoles
1 de diciembre de 2021

- El Sistema de Facturación entrará en vigencia el **1 de diciembre de 2021** y la Administración Tributaria **asignará periódicamente**, mediante una Resolución Normativa de Directorio (RND), la obligatoriedad del uso de las modalidades de facturación en línea al resto de los contribuyentes, priorizando criterios técnicos

Beneficios para los contribuyentes con el nuevo Sistema de Facturación

Para quien emite factura

- ✓ Generación automática del Registro de Compras y Ventas para su consolidación ante el SIN, en las modalidades de Facturación Electrónica, Computarizada y Portal Web en Línea
- ✓ Generación sugerida (pre-llenada) de los Formularios del IVA e IT (para revisar, modificar y confirmar datos)
- ✓ Reducción de costos en papel y espacio de almacenamiento de facturas impresas
- ✓ Reducción de costos en el cumplimiento de las obligaciones tributarias
- ✓ Brindar seguridad a su cliente por ventas de bienes y servicios

Para quien recibe factura

- ✓ Visualización de la factura en el sitio web del SIN para verificar que esté registrada en la base de datos de la Administración Tributaria
- ✓ Eliminación de la transcripción de facturas
- ✓ Generación automática sugerida del Formulario 110 para trabajadores y personal dependiente del sector público y privado
- ✓ Generación automática sugerida del Formulario 110 para los profesionales independientes y consultores en línea

El Sistema de Facturación solo es para los contribuyentes del Régimen General, que EMITEN FACTURA

IMPUESTOS NACIONALES | ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA | ESTAMOS SALIENDO Adelante

de lo que el GIEI llamó "ejecuciones extrajudiciales", tardó más de lo esperado en atender a las víctimas y acoger su pliego petitorio, lo que se reflejó en una escena advertida por muchos como inesperada y hasta paradójica, puesto que tras su llegada los marchistas tuvieron prohibido el ingreso a la Plaza Murillo, donde residen los órganos Ejecutivo y Legislativo del Estado, por casi seis horas. Fueron obstaculizados por un cerco policial, es decir, por el mismo sector responsable de las masacres que habían llegado para denunciar. Poco después, no obstante, fueron recibidos por el viceministro de Seguridad, Roberto Ríos. Se reunieron luego con otras autoridades del Ejecutivo, entre ellos la ministra de la Presidencia, María Nela Prada.

Los marchistas fueron alojados por la Central Obrera Boliviana (COB) esa misma noche, algo que no tardaron en informar los medios con cierto tono de denuncia, como reclamando un trato que no podría ser considerado como nada menos que humano en cualquier parte del mundo, al tratarse de familiares de víctimas de asesinatos masivos y uso de violencia indiscriminada.

La reacción de la COB ante la llegada de las víctimas, empero, resulta más reveladora que la de los medios y el gremio periodístico, cuyas tendencias conservadoras e inclinadas a favorecer a las clases pudientes hacen previsible su tratamiento de los hechos (y de los protagonistas). Se trató, en principio, de un gesto de solidaridad de un sector cuya relevancia dentro del llamado Proceso de Cambio siempre ha sido variable, así como su lealtad hacia el mismo, pero cuya propia composición social la inclinaron inexorablemente a identificarse con los que sufrieron el abuso por parte del régimen de Jeanine Áñez. El día siguiente, las organizaciones miembros del Pacto de Unidad, principal base social del gobierno del Movimiento Al Socialismo (MAS), emitió un pronunciamiento que en su tercer punto demanda específicamente celeridad para que la justicia actúe en favor de las víctimas de las masacres de Sacaba y Senkata.

Las expresiones de solidaridad y apoyo popular hacia los que sufrieron la violación sistemática de sus derechos fundamentales en el interinato inconstitucional de Áñez contrastaron, eso sí, con la indiferencia de la mayor parte de la clase media urbana paceña, y ni qué decir respecto al resto de las clases medias del resto del país. Una indiferencia notable en sectores profesionales relacionados al ejercicio de la ley, la salud o el cuidado social. Los gremios profesionales, está claro, están realmente concentrados en sus reivindicaciones sectoriales, que algunas veces coinciden con movimientos políticos, usualmente acompañados por la reafirmación de prejuicios clasistas, racistas y machistas. Conservadurismo incurable, al parecer, excepcionalmente interrumpido por minoritarios grupos relacionados a la izquierda política y sus muchas variantes. A pesar de ello, los marchistas no estuvieron solos.

ACUERDOS ALCANZADOS

Antes de abordar los acuerdos alcanzados entre los marchistas y el gobierno de Luis Arce, es necesario mencionar que el abogado defensor de las víctimas y principal impulsor de la marcha, David Inca Apaza, es una figura cuanto menos controvertida tanto en el campo político como en el mediático, pues no se trata, como a muchos les gustaría creer, de un militante del partido oficialista sino, al contrario, de uno de sus más acérrimos detractores. Aquello no lo ha llevado, sin embargo, a aliarse con la extrema derecha boliviana, tal vez porque el accionar de este último grupo siempre está más orientado a la vulneración directa y abierta de los Derechos Humanos de los sectores vulnerables. En vez de ello, Inca se ha distanciado tanto del MAS como de la oposición, lo que ha llevado a varios a especular sobre una agenda política propia por parte de este personaje que, en todo caso, estaría todavía envuelta en misterio.

Pero Inca acompañó a los familiares de las víctimas y a los sobrevivientes a su reunión con la Ministra de la Presidencia y otras autoridades de Estado, en la cual atendieron un pliego petitorio enviado al presidente Arce que contenía 22 reivindicaciones en favor de todos aquellos que sufrieron la vulneración de sus derechos en la segunda mitad del mes de noviembre, incluyendo no solo a las familias de las personas asesinadas, sino a todos los que sufrieron lesiones físicas y psicológicas o actos de tortura por parte de las fuerzas del orden. Estas demandas incluyen la asignación de una pensión vitalicia de cinco mil bolivianos de escala variable; la reposición de los gastos en salud en los que incurrieron tras la masacre; la asignación de empleos dentro del Estado con inamovilidad; la desvinculación de los efectivos militares y policiales involucrados en la masacre; y, por supuesto, el procesamiento de los responsables de las matanzas.

Último punto este en el que hicieron énfasis, debido a que las autoridades que dieron el visto bueno para la promulgación del Decreto Supremo 4078, que deslindaba de cualquier responsabilidad penal a las fuerzas del orden en la represión de las protestas tras la quema de la Wiphala y el derrocamiento de Morales, están siendo juzgadas pero por otro caso, el golpe de Estado, y no propiamente por las masacres o los asesinatos extrajudiciales en la Zona Sur de La Paz en esas jornadas. El decreto en cuestión fue abrogado, pero después de que más de una treintena de personas fueran masacradas en las calles, por lo que su promulgación constituye el acto que hizo posible el crimen contra sus vidas.

El Gobierno se comprometió a tratar cada una de las 22 demandas en específico a partir del 5 de noviembre de este año, tras los feriados, y a emitir un decreto que oficialice los acuerdos entre el 15 y el 19 de noviembre, fechas de las masacres de Sacaba y Senkata, respectivamente, además de otras medidas que se adoptarán para resarcir a todos los afectados. Se trataría de una demostración de voluntad política por parte del Ejecutivo para acompañar a las víctimas de las masacres en su búsqueda de justicia, en medio de una crisis atravesada por las instituciones que precisamente estaban llamadas a apoyarlas.

JUSTICIA, DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA

El principal obstáculo que enfrentan las víctimas de Senkata es, primero, la crisis que atraviesa el Órgano Judicial en general, que ha hecho improcedente todo esfuerzo para juzgar delitos relacionados con la violación de los Derechos Humanos e incluso pone en peligro al resto de la sociedad al actuar con niveles de arbitrariedad muy por encima del promedio regional y mundial. Se trata de uno de los peores sistemas judiciales del planeta, por lo cual la impartición de justicia se muestra difícil, pero no imposible de lograr. Ya se cuenta con los antecedentes de al menos un dictador que fue a parar a prisión a finales del siglo pasado, Luis García Meza. De la misma forma, también se han dado pasos hacia la instalación de un juicio por masacre al expresidente Gonzalo Sánchez de Lozada en Estados Unidos, lo que podría servir como un acto de jurisprudencia que podría ayudar a las víctimas a encontrar justicia.

El segundo obstáculo es mucho más complejo y tiene que ver con la indiferencia que han mostrado las instancias oficiales encargadas por velar por el respeto a los Derechos Humanos en el país, particularmente la Apdhb y el Conade, que además de no haberse movilizado ni pronunciado respecto al delito cometido contra las víctimas de las masacres, se han posicionado abiertamente a favor de los victimarios de lo que algunos consideran actos de genocidio, lo que sugiere que la institucionalidad en defensa de los Derechos Humanos en Bolivia atraviesa una indisimulada crisis, cruzada por intereses políticos y partidarios que, en suma, legitiman las peores vulneraciones y crímenes de lesa humanidad. Es decir, un sistema de Derechos Humanos perverso, en el pleno sentido de la palabra.

La voluntad de las víctimas, con todo, es clara: se busca evitar que la impunidad se consolide como una norma en un país proclive al empleo de la matanza como mecanismo de disciplinamiento social. Los sectores opositores al Gobierno, finalmente, cometen un error político de consecuencias todavía imprevistas al colocarse en la vereda opuesta a los Derechos Humanos, lo que los podría llevar a apostar por salidas autoritarias para sus pretensiones de forma franca y sin matices ni disimulo. En otras palabras, las masacres de Senkata y Sacaba podrían ser el parteaguas de donde emerja una derecha abiertamente autoritaria y fascista.

JOSÉ GALINDO
Cientista político.

EL PRÓXIMO OBJETIVO MILITAR DE ESTADOS UNIDOS EN AMÉRICA LATINA (PRIMERA PARTE)

Varios son los elementos que indican que Estados Unidos, teniendo como aliados a Colombia y Brasil, se apresta a desencadenar una operación militar contra Venezuela, utilizando como argumento que su presidente, Nicolás Maduro Moros, es uno de los grandes responsables del narcotráfico y del terrorismo en la Región.

O sea, repetir el mismo criminal argumento que utilizaron para invadir a Panamá y detener al general Manuel Antonio Noriega, que ocasionó más de 10 mil muertes inocentes y el horroroso bombardeo y destrucción del barrio el Chorrillo y otros sectores de la capital panameña. Para justificar y presentar un importante testigo contra el presidente Maduro, los servicios especiales estadounidense montaron una operación contra el diplomático venezolano Alex Saab, de la que más abajo entrego detalles.

Cuando Alex Saab realizaba un viaje a Irán en un vuelo privado, con el objetivo de hacer compra de medicinas y alimentos para Venezuela, fue ilegalmente detenido en la isla africana de Cabo Verde, cuando el avión en el que viajaba hizo un aterrizaje en tránsito, con el fin de cargar combustible, y continuar su viaje a Teherán.

Los hechos se produjeron el 12 de junio de 2020, y las autoridades caboverdianas cometieron una ilegal aprehensión no solo por el carácter de la inmunidad diplomática que amparaba a Saab, sino porque no existía orden internacional de captura y solo la orden fue emitida por Interpol al día siguiente de su retención y retirada poco después.

Un año y cuatro meses después de su ilegal retención y secuestro, Alex Saab, quien durante su encierro, en un sitio no carcelario, fue sometido a horrorosas torturas por sujetos norteamericanos, denunciados por él y conocidas por la carta que hizo llegar a su esposa y ella la hizo pública.

El 16 de octubre pasado el secuestrado fue entregado a las autoridades estadounidenses bajo la falsa figura de "extradición", cuando en realidad lo ejecutado es un secuestro internacional. Para justificar este hecho las autoridades caboverdianas montaron un show judicial con la Corte de su país, para tratar de dar un respaldo legal a esta operación de secuestro, pero si se investiga lo sucedido la verdad saldrá y los comprometidos con este hecho tendrán que rendir cuenta.

Toda esta operación estaba montada para, mediante tortura y chantaje, lograr que Saab acuse al presidente Nicolás Maduro de narcotráfico y de lavados de activos y de esta forma justificar una intervención militar en Venezuela; pero han fracasado. Obviamente, el gobierno de Biden sabía que un traslado de Saab a Estados Unidos provocaría una reacción del Gobierno venezolano, que lo primero que hizo fue suspender la conversación con la oposición y procurar el descontento en ese sector opositor y que conspire contra las elecciones del 20 de noviembre.

Por cierto, por estos hechos el Gobierno de Cabo Verde puede ser llevado a un proceso en la Corte Penal Internacional (CPI), porque lo que ejecutó fue un secuestro de carácter político y el gobierno caboverdiano se ha plegado descaradamente a los intereses de Estados Unidos.

Paralelamente a esta operación de secuestro, nuestros lectores deben conocer lo que está sucediendo en Colombia y las acciones político-militares de Estados Unidos en ese sureño país, aliado estratégico de Washington, porque todas estas acciones están vinculadas y forman parte del plan.

Las visitas en dos ocasiones del Jefe del Comando Sur, el almirante Craif, entre junio y septiembre de este año; su visita a la Brigada 20 de las Fuerzas Militares en Cúcuta y el Catatumbo, en la frontera con Venezuela, donde se encuentran estacionado más de 500 oficiales e infantes de las Fuerzas Militares estadounidenses, bajo el argumento de que son asesores contra el narcotráfico.

La reciente visita del Secretario de Estado, Anthony Blinken, a Bogotá, también con la misma agenda, conocer la situación del narcotráfico y los Derechos Humanos. ¿Saben cuántos funcionarios tiene Estados Unidos en su embajada en Bogotá? 800, y puede que Blinken conozca más que el propio Gobierno colombiano lo que sucede internamente sobre esos temas.

Y nos vamos a creer el verso de que el Secretario de Estado fue a interesarse por el tema narcotráfico y los Derechos Humanos... ese discurso es para la galería, el verdadero objetivo, en mi opinión, es evaluar si todo está debidamente preparado, los pro y los contras para la acción intervencionista en Venezuela, la que debe realizarse antes de las elecciones del 20 de noviembre.

La campaña y propaganda contra Venezuela ha intoxicado al pueblo colombiano, es otro factor para allanar el camino y favorecer al gobierno de Duque a prestarse a una intervención en el vecino país. Los datos de venezolanos asesinados en Colombia son alarmantes, mil 933 homicidios entre enero del 2015 a diciembre del 2020 y 54 asesinatos en 2021; y lo último, el asesinato de dos niños de 11 y 12 años hace dos semanas en Tibú, frontera con Venezuela. Los encontraron con un cartel que decía "bandoleros".

Ningún gobierno de Estados Unidos se ha preocupado por ambos males, que tienen enferma esa noble sociedad colombiana. Todo no es más que una fachada para colegiar los pasos a seguir contra Venezuela.

La reciente visita del presidente Duque a Brasil, para entrevistarse con el presidente Bolsonaro, es otro elemento que confirma que Estados Unidos tiene la decisión de intervenir en Venezuela. Como se sabe, Brasil tiene una amplia frontera con Venezuela y ha hecho declaraciones ofensivas contra el mandatario venezolano, pero en este caso hay que precisar que al menos durante muchos años las Fuerzas Militares brasileñas se han negado a inmiscuirse en los problemas de sus vecinos.

TONY LÓPEZ R.

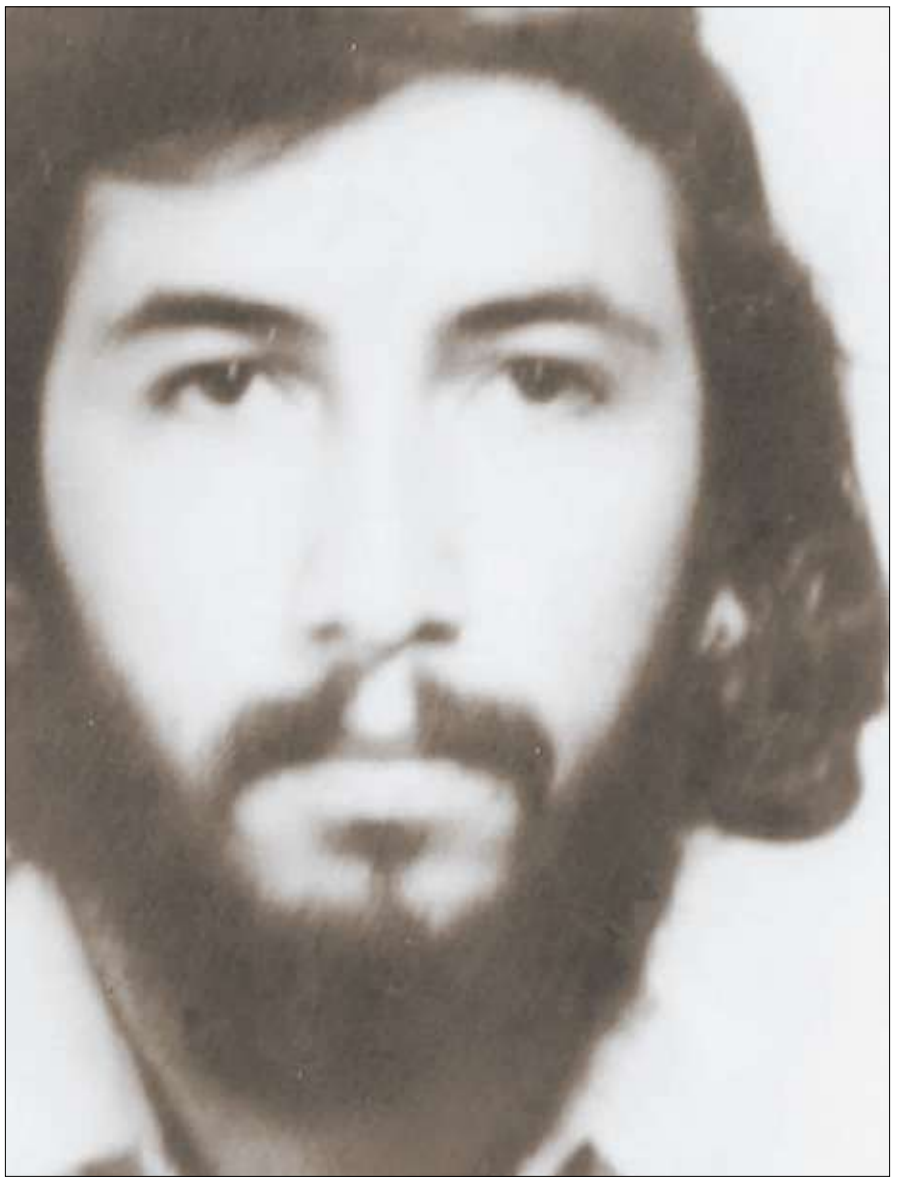
Periodista, politólogo y analista internacional.

COMANDANTE ARTURO JARRÍN: PRESENTE

El 26 de octubre se recuerdan 35 años del asesinato de Arturo Jarrín Jarrín, comandante de la organización clandestina ecuatoriana Alfaro Vive Carajo. La verdad con relación a su muerte y la sanción para sus perpetradores es una tarea inconclusa que convocamos a no abandonar.

En 2007 se instaló en el Ecuador la Comisión de la Verdad, tribunal de justicia que buscaba esclarecer varios crímenes de lesa humanidad infligidos, entre otros, contra los miembros de la organización guerrillera Alfaro Vive Carajo. En este marco se develaron archivos clasificados, testimonios y elementos de convicción que permiten reescribir la historia desde las vivencias de las víctimas.

El lunes 27 de octubre de 1986, los noticieros del mediodía repetían una mentira oficial: "Arturo Jarrín, líder de AVC, fue abatido en un enfrentamiento con la Policía". Al día siguiente, su madre, Beatriz Jarrín, con inmenso dolor, en la funeraria daba una rueda de prensa y pedía al gobierno de León Febres Cordero parar la represión, mientras denunciaba que Arturo no murió en enfrentamiento ya que su cuerpo tenía huellas de tortura. "Fue asesinado", repetía.



Los archivos de la Policía Nacional de la década del 80 dan cuenta de una estrategia planificada para "eliminar" a todos aquellos que eran considerados subversivos, utilizando métodos por fuera de la ley.

Estos documentos calificados como "secretísimos" fueron elaborados por el Consejo de Seguridad Nacional (Cosena) y tuvieron como base la Ley de Seguridad Nacional expedida por el Triunvirato Militar en 1979.

La planificación para combatir al denominado "enemigo interno" configuró un sistema represivo entre 1984 y 1988, desplegado por el Frente Militar (dirigido por el Ministro de Defensa y operativizado por las Fuerzas Armadas) y el Frente Interno (dirigido por el Ministro de Gobierno y operativizado por la Policía Nacional). En este marco represivo, desde 1984 la Policía Nacional creó una estructura clandestina al interior del Servicio de Investigación Criminal de Pichincha (SIC-P), conocida como SIC-10, para encargarse de la lucha "contrainsurgente".

La existencia del SIC-10 ha sido negada históricamente –incluso hasta la actualidad por algunos miembros policiales–, aun cuando está demostrado su funcionamiento en Quito, Guayaquil y Cuenca, así como los nombres de sus principales integrantes. Con el transcurso del tiempo, el SIC-10 fue institucionalizándose, y el 14 de febrero de 1986, a través del Decreto Ejecutivo Reservado No. 1601, se consolidó orgánicamente como Unidad de Investigaciones Especiales (UIES) de la Policía Nacional, encargados de las tareas anti-subversivas.

Específicamente en el caso de Arturo Jarrín fue esta estructura policial la protagonista de su persecución, detención ilegal, tortura y ejecución extrajudicial. Jarrín llegó a Panamá el 7 de octubre de 1986, conforme consta en el permiso de entrada sellado en su pasaporte por el Departamento de Migración de ese país. Debido a la persecución, Arturo Jarrín viajó con el nombre de Milton Cervantes. En Panamá tomó contacto con miembros del M-19 colombiano, entre ellos Carlos Pizarro y Antonio Navarro Wolf, quienes le brindaron apoyo y protección en su estadía, antes de su viaje a Europa, confirmado con el pasaje aéreo de la compañía KLM con destino final Belgrado-Serbia, el sábado 25 de octubre de 1986. Este documento, junto con el pasaporte, quedaron entre sus pertenencias en la ciudad de Panamá y fueron entregados a sus familiares tiempo después de su muerte.

El viernes 24 de octubre de 1986 Arturo Jarrín salió a una reunión en Panamá, sin protección ni acompañamiento. Ese día, mientras realizaba llamadas telefónicas internacionales fue detenido por Pablo Quintero Reyes, militar de las Fuerzas de Defensa de Panamá; la detención se produjo en los exteriores de las cabinas telefónicas. Arturo fue trasladado al Aeropuerto de Panamá y puesto a disposición del entonces embajador de Ecuador allí, general Grivaldo Miño, y finalmente enviado a Quito. Al arribar a Ecuador fue trasladado, con el conocimiento del coronel Holguer Santana y el teniente Marco Paredes, Jefe y Oficial del SIC-P respectivamente, al sector de Tambillo. Ahí funcionaban las caballerizas de la Policía Nacional, conocidas como La Remonta. En dicho lugar fue salvajemente torturado, conforme se refleja en la autopsia realizada a su cadáver. En ese lugar se encontraban los oficiales de la UIES, Edgar Vaca y Alberto Revelo, con el personal de tropa Wilson Zapata y José Benigno Rivas.

El 26 de octubre de 1986, aproximadamente a las 22: 30 hrs., Arturo Jarrín fue ejecutado extrajudicialmente en el sector de Carcelén. Los policías que supuestamente intervinieron en el enfrentamiento son Carlos Toapanta y Raúl Venegas, agentes del SIC-P, cuyo jefe inmediato era Holguer Santana, además del agente Bernardo Arévalo de la UIES, bajo el mando de Edgar Vaca. Los policías mencionados fueron obligados a atribuirse la responsabilidad en la muerte de Arturo Jarrín, con la firma de un parte policial que fraguaba un enfrentamiento.

Estos policías también fueron obligados a dar su testimonio en el proceso judicial dirigido por el juez de Policía Luis Méndez, prevenidos de que serían sobreseídos, con el aporte de la fraudulenta investigación realizada por Jorge Rodríguez, oficial del SIC-P.

El desenlace fue efectivamente el sobreseimiento de los tres policías por parte de una Corte Policial. Como ha sucedido en otros casos de violaciones de Derechos Humanos, los asesinos fueron condecorados y el crimen sigue en la impunidad.

SOLEDAD BUENDÍA HERDOÍZA

Miembro de la Asamblea Nacional del Ecuador.

la época
CON SENTIDO DEL MOMENTO HISTÓRICO

EQUIPO EDITORIAL
María Luisa Auza, Soledad Buendía *(Ecuador)*, Julio Gambina *(Argentina)*, Javier Larraín *(Chile)*, Hugo Moldiz, Roberto Regalado *(Cuba)*, Cynthia Silva, Óscar Silva

COLABORADORES
Atilio Boron *(Argentina)*, Fernando Buen Abad *(México)*, Carlos Echazú, Carla Espósito, América Maceda, Rafaela Molina, Julio Muriente *(Puerto Rico)*, Verónica Navia, Eduardo Paz Rada, Fernando Rodríguez, Farit Rojas, María Bolivia Rothe, Luis Suárez *(Cuba)*, Esteban Ticona, Maya Verazaín

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Juan Carlos Gonzales - *75215874*

DIRECCIÓN COMERCIAL
Carlos Mendoza - *60501050*

DIRECCIÓN CONTABLE
Lizeth Ochoa - *67183174*

ADMINISTRADOR WEB Ibrahim Sánchez

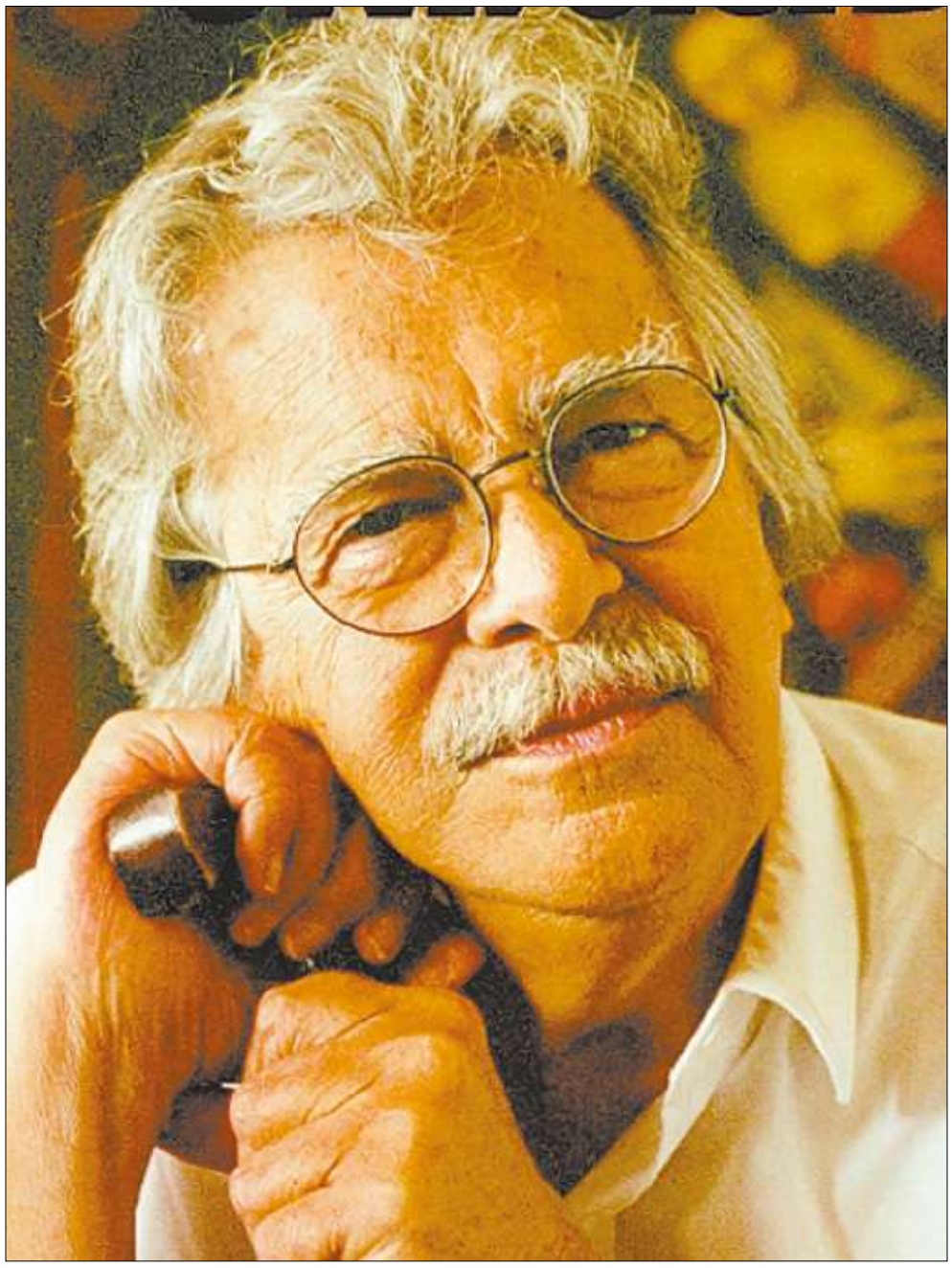
FOTOGRAFÍAS ABI, Agencias

CONTACTO laepocacomercial@gmail.com

ENLACES:
Twitter: @laepocabo
Facebook: @La Época
Web: www.la-epoca.com.bo/

DEPÓSITO LEGAL 4-3-125-12

ESTRATEGIAS PARA AMÉRICA LATINA EN HOMENAJE A DARCY RIBEIRO



El pasado 26 de octubre se cumplieron 99 años del nacimiento del pensador brasileño Darcy Ribeiro (1922-1997). En la ocasión se realizó un encuentro virtual de homenaje en el que participé [1]. En este recuperé la memoria del intelectual comunista argentino recién fallecido, contemporáneo del brasileño. Me refiero a Jaime Fuchs (1920-2021), uno de mis profesores de Economía, quien con 101 años nos acaba de dejar, con una extensa obra sobre la economía local y el capitalismo contemporáneo. La cuestión viene a cuento sobre la lectura de nuestra realidad a través del tiempo, en la Región y en el mundo, especialmente considerando los desafíos a futuro en términos de "estrategias" para el desarrollo. Ambos pensadores cavilaron desde el marxismo, cada uno desde las improntas militantes y especificidades de la historia de vida y de sus países.

Respecto de Ribeiro recuperé dos grandes momentos, uno relativo a futuros esperanzadores vividos en tiempos de industrialización de los países en la Región, proceso que se recorre (con matices) especialmente en el medio siglo entre 1930 y 1980; el otro, asociado a la ruptura de la bipolaridad del sistema mundial y la hegemonía liberalizadora en los 80-90 hasta hoy. Este, un tiempo de "derrota", expresión utilizada por el antropólogo nacido en Minas Gerais, al considerar la destrucción operada sobre su actividad como funcionario universitario y del Estado del país hermano, luego del golpe de 1964 y durante 20 años de dictadura en Brasil.

Las esperanzas en el "desarrollo" fueron obturadas por los sucesivos golpes y el terrorismo de Estado, con secuelas que llegan a nuestros días de empobrecimiento social, mayor explotación de la fuerza de trabajo y saqueo de los bienes comunes en los países de América Latina y el Caribe, proveedores de insumos estratégicos al capital transnacional. Pese a las coincidencias de una inserción subordinada en la economía mundial, entre las preocupaciones del intelectual brasileño se encuentra la caracterización de los pueblos en la Región. Ribeiro diferencia a los pueblos "trasplantados", entre los que destaca a la Argentina o Uruguay; respecto de los "testimonios", caso de Bolivia, Ecuador o México, entre otros; de los "nuevos", caso de Brasil; y los "emergentes", con relación a Cuba y la expectativa en los 60 por el curso socialista de la Revolución.

La preocupación central del intelectual mineiro es la posibilidad de una crítica a la "civilización" contemporánea y a las "civilizaciones" en su interior, por caso América Latina y el Caribe; en rigor, al capitalismo. Se trata de un análisis situado en variados textos, especialmente entre 1968 y 1972, en el exilio por la Región y la lectura de la realidad desde prácticas en Uruguay, Chile, Perú o Venezuela, ampliada en múltiples debates en variados países de la Patria Grande. El tema es la "civilización" resultante del orden capitalista y la impronta de las revoluciones tecnológicas en la estructura social, el proceso de desigualdad generado y un rescate muy especial de lo antiguo y lo nuevo en las poblaciones indígenas y los nuevos habitantes producto de las migraciones. El sentido apunta a los dilemas y confrontaciones entre el poder y las fuerzas insurgentes (en tiempos de bipolaridad mundial), tanto como a definir al Brasil, a los brasileños y el lugar de estos en la Región y de esta en el mundo.

Resulta de interés la recuperación intelectual de aportes a la discusión sobre el continente y la dependencia, especialmente cuando asistimos a las incertidumbres del presente. Incógnita por la pandemia, en aparente reflujo, pero con la amenaza del "cambio climático" y la destrucción inmanente, con futuro cercano y mediato incierto para la vida y la naturaleza. Del optimismo en el futuro promisorio de los 60-70 a los interrogantes actuales de horizontes pesimistas.

¿HACIA DÓNDE SE DIRIGE LA CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEA Y QUÉ PAPEL PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE?

Nildo Ouriques convocó a la juventud a profundizar en el estudio de nuestras raíces, recordando que, en tiempo de dictaduras, los jóvenes recorrían los caminos de estudio y discusión del pensamiento clásico y la crítica, mientras que ahora en democracia esos textos aparecen lejanos y, en su lugar, se reemplazan y privilegian modas efímeras y desechables.

Luciana Ghiotto convocó a pensar la centralidad global de la relación entre el capital y el trabajo, para descreer de propuestas civilizatorias que siguen condenando la vida cotidiana a la mercantilización y la universalidad del régimen del capital.

Me tocó recordar que en tiempos de Darcy Ribeiro, rector de la reciente constituida Universidad de Brasilia, convocó a dictar clases al joven André Gunder Frank (1929-2005), quien tuvo entre sus alumnos a Theotonio dos Santos, a Vania Bambirra y a Rui Mauro Marini, todos animadores del surgimiento de la teoría marxista de la dependencia, que promovió los debates de esos años y los siguientes para sistematizar las expectativas de cambio y transformación social en la Región.

Vale la recuperación de pensadores universales, surgidos de la experiencia en la Región para ayudar a sistematizar los nuevos problemas y desafíos que se nos presentan en tiempos de crisis civilizatoria.

JULIO C. GAMBINA

Economista.

1 "América Latina y la Patria Grande. Homenaje a Darcy Ribeiro", organizado por el Núcleo de Investigación sobre Conflictos, Estado y Derechos Humanos, de la Universidad Católica de Salvador, de Bahía, Brasil. Integraron también el panel el profesor Nildo Ouriques (Florianópolis) y Luciana Ghiotto (UBA), coordinado por Tiago Assis (Bahía).

EL PAICHE, ¿OPORTUNIDAD O AMENAZA?

Muchas fueron las especulaciones que se hicieron sobre el paiche (*Arapaima gigas*) al detectarlo en la Amazonía boliviana, entre otras que era una especie modificada genéticamente para mejorar el rendimiento de carne. En realidad, se trata de una especie de los ríos amazónicos que está más al norte, en Perú, Brasil y otros países. Y su presencia en nuestro país es resultado en primera instancia de una fuerte inundación que se reportó cerca de Puerto Maldonado en Perú, donde había un emprendimiento de cría de paiche en cautiverio y eso hizo que los alevines pudieran salir al río Madre de Dios, por donde se ha deducido que fue el ingreso a nuestro territorio.

Desde los años 80 los relatos de los pescadores más antiguos de la ciudad de Riberalta indican la llegada del paiche a esa región, época en que no se consumía su carne ya que tiene un sabor muy diferente al de los peces nativos. El paiche es una de las especies más grandes de agua dulce del mundo, puede llegar a medir entre tres y cuatro metros y pesar más de 200kg. En su área de distribución natural habita las lagunas y ríos con poca corriente. A nivel regional es comúnmente conocido con el nombre de pirarucú, paiche o arapaima. Su alimentación es muy variada. En Bolivia se la ha caracterizado por ser una especie oportunista más que selectiva, de hábitos omnívoros con preferencia por los peces. Su reproducción puede ocurrir a lo largo de todo el año, pero es mayor cuando comienza a subir el nivel de agua [1].

Por las razones expuestas, el paiche se ha considerado como una especie introducida e invasora definida como "aquella especie que puede generar impactos ecológicos o económicos significativos en el nuevo ambiente donde fue introducida". En muchos casos, las especies introducidas pueden tener impactos negativos significativos a nivel ecológico o ambiental, pero impactos positivos a nivel económico [2].

Ese es el caso del paiche, si bien por sus preferencias alimenticias y su gran tamaño se lo puede considerar una amenaza para la mayoría de las especies nativas presentes en la Amazonía boliviana; por otro lado, es una especie que ha tomado gran importancia en la actividad pesquera. Hasta principios de la década del 90 el paiche no aparecía en las estadísticas pesqueras del país. Es en los años posteriores que se comienza a registrar en los datos de desembarques de variados puertos pesqueros de la Amazonía. Y en la actualidad numerosos estudios estiman que representa más del 80% de los volúmenes desembarcados en Riberalta, el principal puerto pesquero de aquella región. En un plazo no mayor a 10 años desde que se comenzó a capturar con fines comerciales, esta especie ha tenido buena aceptación en los mercados de las grandes ciudades y su comercialización ha cambiado en gran manera la dinámica pesquera, en muchos casos enfocándose a esta especie, considerando que, por su gran tamaño, la rentabilidad por cada ejemplar es mayor que con otras.

La introducción del paiche no solo ha provocado cambios en las dinámicas pesquera, sino también cambios en las relaciones socioeconómicas entre pescadores urbanos comerciales y pescadores indígenas y campesinos, disputándose el acceso a los recursos pesqueros. En el pasado, la pesca operaba principalmente en los canales de los ríos donde los recursos más explotados eran peces nativos. Actualmente la pesca comercial se ha volcado hacia las lagunas dentro de territorios indígenas o cerca a comunidades campesinas, donde esta especie se ha establecido exitosamente y se ha tornado abundante [3].

Los impactos positivos del paiche en la cadena de valor y su potencial contribución a la seguridad alimentaria son de tal magnitud que el Estado Plurinacional de Bolivia decidió avanzar hacia la investigación para poder mejorar la toma de decisiones relacionadas a su manejo. Con el enfoque de desarrollo integral en armonía y equilibrio con la Madre Tierra para Vivir Bien y basados en la Ley Marco de la Madre Tierra No. 300, desde el año 2013 se han emitido normativas enfocadas en el desarrollo de herramientas técnicas y legales para la gestión de las actividades pesqueras con esta especie y la protección de las especies nativas que podrían estar afectadas negativamente por la especie invasora [4 5].

La importancia del efecto del paiche requiere de un análisis integral: a) Ambiental, pensando en la conservación de las especies nativas; tomando en cuenta que los pescadores indígenas, y otros no indígenas, aprovechan y consumen especies nativas para su sobrevivencia, puesto que el paiche no está integrado a la dieta de una gran mayoría de personas ribereñas [6]; b) Desde el punto de vista comercial y alimenticio, analizando los cambios socioeconómicos que esta especie representa en la dinámica de la pesca comercial y de la comercialización en mercados del interior del país.

Considerando el complejo análisis que esta especie requiere para desarrollar un manejo, orientado tanto a asegurar la diversidad de especies de peces, que son la base de la alimentación local, pero también asegurar la actividad económica pesquera. En los países de su distribución natural, como Perú y Brasil, el paiche ha sido capturado por cientos de años, y estudios han demostrado que las poblaciones han sido diezmadas por la explotación comercial, al punto que ahora se considera una especie vulnerable a la sobrepesca.

Todo ello debiera llevarnos a que en Bolivia las estrategias estén enfocadas en la promoción de la pesca y comercialización del paiche, dado que nuestra pesca comercial es de menor escala y no significa aún una presión suficientemente alta para controlar las poblaciones de paiche. Asimismo es importante promover un aprovechamiento más integral considerando otras partes que no sean la carne, como las escamas y el cuero, que representan mercados emergentes, e impulsar la apertura de mercados tanto nacionales como internacionales, trabajando conjuntamente con los pueblos indígenas y ribereños, que son quienes deben gestionar de la mejor manera este tema, y fortaleciendo el modelo de economía plural.

GUSTAVO REY-ORTÍZ

Biólogo, con experiencia en manejo de vida silvestre y gestión de ecosistemas.

1 Iniaf. *Bases técnicas para el manejo y aprovechamiento del paiche (Arapaima gigas) en la cuenca Amazónica boliviana.* Carvajal-Vallejos FM, Salas Peredo R., Navia J., Carolsfeld J., Moremo F, Van Damme PA, editors. Bolivia: INIAF-IDRC-Editorial INIA, 2017, 508 p.

2 Ibídem.

3 Coca Méndez C., Rico López G., Carvajal-Vallejos FM, Salas Peredo R., Wojchiechowaki JM, Van Damme PA. *La cadena de valor del pescado en el norte amazónico de Bolivia: contribución de especies nativas y de una especie introducida (el paiche-Arapaima gigas).* La Paz - Bolivia: La Paz: Embajada Real de Dinamarca, IDRC, Fundación PIEB, 2012, 152 p.

4 Ibídem.

5 Ministerio de Medio Ambiente y Agua. *Compendio Normativo Biodiversidad y áreas protegidas.* La Paz, Bolivia, 2021, p. 303.

6 Ver estudios citados del Iniaf y Coca Méndez C., Rico López G., Carvajal-Vallejos FM, Salas Peredo R., Wojchiechowaki JM, Van Damme PA.

TODOS SANTOS VS. HALLOWEEN

Como sucede en nuestro país, desde hace un tiempo atrás "vivimos en polarización permanente", la fiesta de Todos Santos no será una excepción, unos festejarán Todos Santos otros Halloween.

ORIGEN DE LA FIESTA DE TODOS SANTOS

En nuestras culturas ancestrales.

La religión profesada por los incas era politeísta, veneraban a varias divinidades. El Dios principal era Viracocha, creador del Universo; adoraban a la Naturaleza; al Sol, a la Luna, a los cerros (*achachilas*). Los *achachilas* son espíritus tutelares que protegen a los pueblos y encarnan la presencia de sus antepasados.

Nuestras culturas andinas (aymaras y quechuas) dejaron un rastro visible del culto a los muertos a través de la construcción de diversas cámaras funerarias, de restos arqueológicos y humanos. La muerte para ellos no existe, es entendida como una transición en tanto la vida es eterna.

Desde tiempos remotos nuestras comunidades indígenas han celebrado una vez al año la fiesta de los muertos para recordar y compartir con las *ajayus* (almas). Al ser noviembre una época de siembra, consideraban que Todos Santos no es un culto a la muerte, sino a la vida. Para nuestras culturas originarias el 1 de noviembre, al mediodía, llegan las almas; y se van al mediodía del 2 de noviembre.

En la religión católica.

En el año 312 (siglo IV), Constantino I, emperador romano, adoptó el cristianismo como su culto religioso, luego de una batalla donde salió victorioso, llevando en su estandarte las dos primeras letras griegas del nombre de Cristo. El emperador Teodosio I, que gobernó del año 379 al 395, impuso el cristianismo como religión oficial del Imperio romano.

La fiesta de Todos Santos tiene su origen en la persecución a los cristianos por parte del Imperio romano. Al ser muchas las muertes, se hacía imposible celebrar una rememoración en nombre de cada una de ellas, por lo que se decidió establecer un día colectivo: el 13 de mayo.

La fecha 1 de noviembre se remonta al siglo VIII (731-741), cuando el Papa Gregorio III consagra este día a "Todos los Santos", muy probablemente para contrarrestar la celebración del "Samhain" o año nuevo Celta, actualmente conocido como Halloween o Noche de Brujas.

El Papa Gregorio IV extiende esta conmemoración a toda la Iglesia católica, para celebrar el paso de los difuntos por el purgatorio, donde una vez perdonados sus pecados se convierten en santos y descansan eternamente junto a Dios.

La Iglesia católica considera que el 1 de noviembre es para las almas de los niños y el 2 de noviembre para los adultos.

Sincretismo religioso de dos culturas.

Los invasores europeos-españoles al pretender imponer a los originarios su religión católica y no conseguirlo, optaron por un sincretismo religioso. Los indígenas tenían como sus centros religiosos a las *wacas*, los españoles destruyeron una gran cantidad de estas y en su lugar construyeron templos católicos; solo así consiguieron presencia indígena que iba a orar a sus dioses originarios, en los nuevos templos católicos. Muchas fiestas religiosas indígenas se fusionaron a las fechas del catolicismo, una de ellas es la de Todos Santos.

ORIGEN DEL HALLOWEEN

El origen de la fiesta de Halloween data de la cultura Celta, un pueblo guerrero que habitaba en Irlanda, Inglaterra, Escocia, Francia y Norte de España. Su religión era politeísta; acostumbraban celebrar el fin de la cosecha el 31 de octubre, fecha en la que despedían al dios Sol, al concluir el verano (Halloween significa "fin del verano"), se consideraba el "Año Nuevo Celta". Los celtas creían que en el invierno (noches más largas) los muertos regresaban a visitarlos.

Estados Unidos, luego de ser colonizado por los ingleses, en los siglos XVII y XVIII, tuvo una alta migración irlandesa en el siglo XIX. Fueron los irlandeses quienes trasladaron la festividad de Halloween a esa región; esta costumbre religiosa celta se irradió hasta convertirse en un día festivo en Estados Unidos. Pero... sufrió una transformación, la palabra "Halloween" –en inglés– se traduce como el "Día de las Brujas".

Por otra parte, la frase inglesa "All Hallows Eve", que se traduce como "víspera de todos los santos", es otra festividad en Estados Unidos para estas fechas, ellos festejan: el Día de las Brujas (Halloween) y la víspera de Todos Santos.

En resumen, Todos Santos es una fiesta tradicional boliviana, que viene desde tiempos prehispánicos, perduró en la Colonia, la República y continúa practicándose en el Estado Plurinacional.

Halloween es una fiesta de origen Irlandés, popularizada en Estados Unidos, y que empezó a difundirse en nuestro país con fines mercantilistas desde el año 2000, practicada especialmente entre jóvenes del área urbana.

CLAUDIA MIRANDA DÍAZ

Economista y Auditor Financiero.

LA HIGUERA:
VIAJE FASCINANTE POR LA HISTORIA

El director del CCP, Edson Hurtado, impulsa las itinerancias culturales, con el objetivo de integrar a las provincias a la actividad cultural que irradia esta institución dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia. El destino de su primera experiencia nos llevó a la histórica población de La Higuera y la pujante ciudad intermedia de Vallegrande, donde fue asesinado el comandante de América, Ernesto Che Guevara, y su cadáver expuesto y sepultado en una fosa común, respectivamente.

El viaje a Vallegrande desde Santa Cruz de la Sierra demora normalmente cuatro horas. Sin embargo, por las obras de reconstrucción y asfaltado de la carretera nos tomó siete. Desde Vallegrande se emprende una travesía de tres horas a La Higuera, por un tramo de tierra que atraviesa un sector brumoso, hasta llegar a la población de Pucara, de 700 habitantes, y alcanzar el destino esperado, La Higuera, donde moran alrededor de 100 personas.

Un parque que lleva al centro la célebre estrella que ostentó el guerrillero cubano-argentino, y un inmenso monumento de su recia figura, domina el lugar. Cerca se encuentra la remozada escuelita de La Higuera, que los habitantes convirtieron en el Museo Comunal "La Higuera", donde se muestran fotografías de la guerrilla, recortes de prensa de diversa procedencia, la biografía del Che Guevara, mapas que muestran su paso por Bolivia y la famosa Ruta del Che, una silla, pupitres y el marco y puerta original que en 1967 resguardaba aquel recinto educativo. Sobre ella cuelga lo que parece un uniforme guerrillero. Todo resquicio posible fue empleado para insertar información sobre las últimas horas del Che, el fatídico 9 de octubre, cuando alcanzó la gloria, a despecho de sus verdugos, los autores intelectuales, que ordenaron su asesinato a mansalva, que deseaban sepultar sus restos y su epopeya. Al interior del pequeño museo se ha dispuesto amplia información sobre el vía crucis al que fue sometido el célebre guerrillero.

El Che fue herido en el combate de la Quebrada del Churo, por una patrulla Ranger del Ejército boliviano adiestrada por asesores norteamericanos, el 8 de octubre de 1967. Desde allí fue trasladado a la escuelita de La Higuera, donde fue interrogado por el agente de la CIA Félix Rodríguez. La llave del museo es custodiada por el pueblo y rota de familia en familia, por turno. El sábado 16 de octubre, día de nuestra visita, era el turno de la señora Guadalupe Reinaga. Ella afirma que hace 54 años la escuela fue cerrada durante una semana por el acontecimiento militar. ¿De dónde obtuvo esa información, dado que en esa época ella tenía apenas dos años de edad? Sin duda, viene de la tradición oral. Ella continúa su relato: "Posteriormente, cuando regresaron a pasar clases al recinto, la profesora y los niños de entonces sentían una 'sensación extraña'. Con el tiempo se sumaron los comentarios y el miedo por la muerte ocurrida y se decidió cerrar la escuela y buscar otro espacio para estudiar". En efecto, existe una escuela moderna en las inmediaciones. Guadalupe, en el tiempo que custodia la llave del museo, presta su servicio de guía del mismo. De manera natural cuenta sobre el tiempo que el Che y sus camaradas estuvieron en cautiverio hasta su muerte.

Tal como lo hacen los habitantes del pueblo, Guadalupe comparte de manera oral, de generación en generación, la épica historia. Afirma que su padre fue preso por el Ejército boliviano, por ser considerado sospechoso. En realidad todos los campesinos fueron objeto de interrogatorio por el Ejército. También relata que es sobrina de la pastora de menuda contextura Virgilia Cabrita, a quien el Che nombró en su diario, cuando escribió por última vez: "OCTUBRE 7. Se cumplieron los 11 meses de nuestra inauguración guerrillera sin complicaciones, bucólicamente; hasta las 12-30 horas en que una vieja (...) entró en el cañón (...) y hubo que apresarla (...) A las 17:30, Inti, Aniceto y Pablito fueron a casa de la vieja que tiene una hija postrada y una medio enana (...)".

El alto mando militar fraguó la historia del deceso del Che para aparentar que murió en combate. La tramoya no duró mucho. El propio agente de la CIA Félix Rodríguez relató en una entrevista concedida a Jay Martínez, el 19 de agosto de 2005: "Me dirigí al sargento Terán (...). Le dije: «Sargento, hay instrucciones de su Gobierno de eliminar al prisionero. No le tire de aquí para arriba (...) pues se supone que este hombre haya muerto en combate». Era aproximadamente la una de la tarde de Bolivia".

A poca distancia de la escuelita se encuentra una explanada donde se erige imponente un inmenso busto de Ernesto Che Guevara, convertido en lugar de peregrinación. En seguida, está la Casa del Telegrafista, otro lugar histórico pues desde este recinto se denunció en clave morse la presencia de los guerrilleros en la zona.

El agente de la CIA fotografió el *Diario* del Che (requisado de su mochila), en el patio de la oficina de telégrafos. Para ese fin eligió una gran losa plana, sobre la que desplegó el *Diario*; primero el cuaderno rojo con anillado metálico, luego la agenda alemana. Concluida la misión, resguardó el invaluable microfilm para remitirlo a sus jefes en Estados Unidos.

Jean Lebras, un fotógrafo francés, reside en La Higuera desde 2003. Compró y convirtió la Casa del Telegrafista en un hotel-boutique, donde instaló cabañas, un bar-comedor de diario, una cocina donde se hornea pan campesino, meriendas y postres. Varios objetos adornan las paredes y atraen el interés del visitante.

Jean relata: "Por aquí han pasado historiadores, investigadores, políticos, jefes de Estado, artistas, etc., gente muy conocida que viene a ver este lugar". En todos estos años él ha explorado incansables veces los lugares nombrados por la historia como la Quebrada del Churo, La Higuera entera, pudiendo precisar el centímetro cuadrado exacto donde sucedieron los hechos. La travesía demora cuatro días, tiempo en el cual los visitantes deben pernoctar a campo traviesa.

La Higuera se ha convertido en un memorial que atrapó la historia del comandante de América y la evoca a cada visitante que llega hasta allá. Hasta hoy sigue siendo un privilegio, debido a la falta de transporte público, con excepción del 8 y 9 de octubre, época en la que se organizan excursiones masivas.

LUIS OPORTO ORDÓÑEZ
Historiador y archivista.

RODRIGO ROJAS

Que buen año fue el 2001, había un grupo muy interesante de amigos del Colegio San Ignacio, de repente conocí a Andrés Rojas, hermano de Rodrigo, y fue así que adquirí su primer disco que ahora es una reliquia, "Los cuentos, la vida moderna y tú", con canciones como "Posología", "Cada Vez", "Cita Rebelde" y, por supuesto, "Te Imaginas".

Rodrigo Rojas es un representante a nivel internacional, cantautor y trovador, consolidó su carrera en México y cantó con Ricardo Montaner, Alberto Plaza, Kalimba, Fernando Delgadillo, Alejandro Filio, Pedro Guerra, entre muchos otros. Cantó en los 32 estados de México, logrando publicar hasta hoy siete discos. Conversamos con él.

LA GUITARREADA

"La música ya la traía en la sangre, en mi familia estuvo muy presente, si bien nadie se había dedicado profesionalmente a hacer música todo el mundo cantaba, tocaba la guitarra, tengo un tío que estuvo un tiempo girando en Europa tocando folklore latinoamericano, mi madre estuvo también con él, mi viejo tenía una voz espectacular, estilo Leonardo Favio, y siempre se reunían en la casa para guitarrear. Mis primeros recuerdos de la vida tienen que ver con esos encuentros, venían muchos de sus amigos y traían bombos, guitarras, instrumentos y cantaban hasta el amanecer, y yo dormía en el cuarto de al lado, y con esa sonoridad que se me quedó; fueron mis primeras fiestas.

En mi familia hay historias de música, mi abuelo paterno se escapaba del colegio para ir a cantar a una radio, en Cochabamba, hasta que lo descubrieron y lo metieron al Colegio Militar y le hicieron abandonar la guitarra. Por ese lado, mi papá canta muy bien; mi abuelo materno también, él es radialista, Hugo Peláez, de la Radio Illimani.

Ahora hay un momento más profundo, más hondo, ese fue cuando mi viejo me regaló un casete de los Beatles, escuché eso y me voló la cabeza, no era posible... después grabé todo un casete, anverso y reverso, con la canción 'Yesterday', porque me obsesionaba. Es uno de los hitos, pero hay algo más, un primo muy querido (Mario Bejarano), aficionado a la guitarra, me cantó una canción de Silvio Rodríguez, 'Ojalá'. En mi vida hay dos momento que musicalmente me marcaron profundamente."

LA GUITARRA

"Un día en esas guitarreadas apareció un chapaco, se llamaba Ricardo, él daba clases justamente de guitarra, entonces mis padres dijeron que nos den clases, era un maestro espectacular, que tocaba de todo, desde rock argentino, zambas, cuecas, baladas, folklore boliviano, canciones internacionales, pop... sabía todo, era increíble.

Tenía un método muy práctico, muy lindo, nos enseñaba los acordes como por familias, uno comenzaba a tener una relación con los acordes muy armónica, él fue el que me hizo enamorar del instrumento; aparte fomentaba mucho la creatividad, también él tuvo que ver para que yo comenzara a escribir.

Otro amigo, Eduardo Álvarez, me fomentó en la escritura. Él hoy en día es psicólogo pero es poeta, ha publicado algunos libros, y me decía que le ponga música a algunos poemas que él escribía, así nació mi primera canción llamada 'Tú misma'.

Después comencé a escribir algunas canciones, ahí nació una que se llamaba 'Tal vez', no eran buenas, ahora no las canto ni por si acaso, tenían ese algo de la inocencia. Una de esas canciones tenía un objetivo específico, que era declararle el amor a una chica, me acuerdo que después de que le canté la canción ella me dijo que no, que tenía novio, entonces le escribí otra canción más despechada todavía, esa ya tenía mejor texto y mayor calidad."

CANTAUTOR

"Al inicio uno canta para estar con los amigos, cantar con ellos, de niño igual fantaseaba que era un gran artista, que subía a escenarios. Me acuerdo que veía documentales de las vidas de artistas que me gustaban mucho, de los Beatles por ejemplo, y luego plagiaba el documental con mi vida, había ese sueño.

Ya cuando comencé a tocar la guitarra me di cuenta que había una magia, que podías conmover a los demás, generarles sentimientos, de convocar cosas, crear puentes a través de las canciones, ahí comienza a tomar algo en serio.

Cuando grabo mi primer disco ya había salido del colegio, tenía 18 años, fue una historia muy curiosa, siempre tuve el apoyo de mi familia, pero cuando vieron que la cosa estaba yendo muy en serio como que se asustaron, querían mandarme a una universidad en Chile a estudiar música, yo me di cuenta de que podías entrar al segundo o tercer año si es que rendías algunos exámenes, entonces les dije a mis padres que yo estudiaba todo lo necesario para poder rendir el examen a cambio de que me ayudaran a producir mi primer disco.

Aceptaron aquel plan, me puse en contacto con músicos tremendos para ver quién podía producir el disco, di con Martín Joffré, que fue fundador de Loukass, emblemático del rock nacional; Jhon Loza, profesor de canto; y con Pato Lucas, un jazzista, tecladista, espectacular, que se dedicó más a la onda bailable, llegó con FM y Silvina al país, ahora toca con PK2, él se encargó de los arreglos, Joffré de la grabación, producción, y Loza de lo vocal, de lo artístico.

Lanzamos el disco independientemente, fui personalmente a todas las radios, a programas, después grabamos el videoclip de 'Te imaginas' con ayuda de Ángel Careaga, comenzó a escalar por sí solo, en seis meses ya había arrancado mi carrera, me dieron la oportunidad de ser profeta en mi propia tierra."

CITA REBELDE

"Después salieron diferentes canciones, a 'Cita rebelde' la quiero mucho, casi todas las canciones tienen que ver con el mundo onírico, todas tiene que ver con los sueños, con el inconsciente, por eso dice 'no hubo ninguna cita hecha previamente, solo la diosa casualidad, simplemente hizo que dos estrellas de mar pactaran entre las olas de gente'."

LOS CUENTOS, LA VIDA MODERNA Y TÚ

"'Un mundo al revés', me puse a pensar sobre los clásicos de Disney, que siempre terminan con 'y vivieron felices para siempre'. Dije qué sucedería si ese final fuera modificado, si los personajes de los cuentos de hadas tuvieran que vivir con los mismos problemas de nosotros, con el caos del mundo, tenía una intención humorística pero también una intención crítica, es una canción que tiene que ver con el mundo de las fantasías, por eso digo: 'Y mientras esta vida moderna, que es más moderna que vida, se empeña en asesinar fantasías'. En fin, hay una doble crítica, una a los cuentos; y la otra a nuestras realidades. Igual creo que tiene que ver con un tema de la edad, cuando uno comienza a soñar en cosas más grandes."

SERGIO SALAZAR ALIAGA

Cientista Político.

NuestroAño

integramos nuestro país

Puente San Joaquín
Tramo La Paz - Unduavi- Santa Bárbara

#LuchoUnAño

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA | MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA | VICEMINISTERIO DE COMUNICACIÓN