

Boicot político y la "canasta familiar" Pg. 2

A un año del gobierno de Milei en la Argentina Pg. 10

¡EL FUTURO INDUSTRIAL DE BOLIVIA YA ESTÁ EN MARCHA!

Conoce las plantas que construimos en La Paz con un solo clic
Ingresa a: industrializacion.com.bo
o **escanea el QR**

BOLIVIA MINISTERIO DE LA PRESENCIA Y VICEMINISTERIO DE COMUNICACIÓN

EDITORIAL

ALP: RESPONSABLE DE LAS MALAS ELECCIONES JUDICIALES

Este domingo se celebran las terceras elecciones judiciales en Bolivia y no hay señales de que vayan a superar en resultados de calidad a las dos anteriores, a pesar del carácter parcial que tienen —pues solo en cuatro departamentos serán para la totalidad de las instancias del Órgano Judicial— debido a una sentencia constitucional.

En los departamentos de Chuquisaca, La Paz, Oruro y Potosí se procederá a la elecciones de las cuatros instancias del Órgano Judicial: Consejo de la Magistratura, Tribunal Constitucional Plurinacional, Tribunal Supremo de Justicia y Tribunal Agroambiental, mientras en los otros cinco departamentos será de manera parcial.

Si uno se remite a los hechos y no a las declaraciones para lavarse la cara, no debe hacerse mucho esfuerzo para concluir que la Asamblea Legislativa Plurinacional (ALP) es la mayor, quizá única, responsable de semejante catástrofe. En las elecciones de 2011 y de 2017, a la que hay que sumar ahora el de este 15 de diciembre, se puede identificar que el “pecado original” es la desastrosa preselección de candidatos. En las dos primeras, no obstante los

más de dos tercios con los que contaba el MAS-IPSP, el cuoteo entre los asambleístas impidió que la ciudadanía puede elegir mediante su voto a magistrados y vocales de trayectoria meritocrática. Y en esta tercera elección no solo que se repitió el hecho, sino que las propias elecciones judiciales se retrasaron más de un año debido al boicot de la oposición política, al que ahora hay que sumar a la facción de Evo Morales. Y decimos el mayor pues al Órgano Ejecutivo solo le compete garantizar los recursos económicos para que el Órgano Electoral organice la competencia.

La ALP tenía, por mandato de la CPE, que elegir a los magistrados y vocales del Órgano Judicial en el cuarto trimestre de 2023, los que asumirían sus funciones en el primer día hábil de 2024. Pero eso no ocurrió en la medida que se priorizó la guerra híbrida contra el Gobierno y contra el propio Estado Plurinacional. Es decir, el bloqueo para impedir que las elecciones judiciales se hagan en su momento es solo una parte del bloqueo económico y político contra los otros órganos de poder y, por tanto, con la manifiesta intención de golpear el Proceso de Cambio.

Por tanto, no es que ha fracasado la elección de los magistrados y vocales mediante voto popular, sino el mecanismo de preselección de los candidatos. Esa es la constante en 2011, 2017 y 2024. Quienes deben rendir cuentas a la población son los senadores y diputados por no hacer bien su trabajo o, digámoslo de otra manera, por haberlo hecho bastante bien al priorizar sus intereses personales en las dos elecciones pasadas y por su abierto afán conspirativo en esta última.

Lo curioso es que el Órgano Ejecutivo no haga nada para evitar cargar con el desastre y con esa actitud valida la narrativa opositora de que es el Gobierno el que nunca quiso elecciones judiciales. Las declaraciones de las autoridades del Ejecutivo o son administrativas o son muy débiles políticamente.

Concluida la elección parcial de magistrados y vocales, habrá que ver cómo se resuelve la interrogante de cuándo se completa el Órgano Judicial con miembros electos y cómo se combina con las elecciones generales de 2025.

La Época



Esteban Ticona Alejo *

BOICOT POLÍTICO Y LA “CANASTA FAMILIAR”

DE FRENTE EN EL PACHAKUTI

En las sociedades contemporáneas o capitalistas los alimentos de la “canasta familiar” son una construcción desde los mercados o, mejor dicho, desde algunos productores millonarios, materializado en la cadena de mercados. El término “canasta familiar” es una expresión de esa mirada hegemónica y mal sana de algunos alimentos en cadena.

Es lamentable que, en un país como Bolivia, con una gran riqueza de productos nutritivos ancestrales y campesinas existentes en las regiones andina, amazónica, oriental y chaqueña, estemos adscritos a este término de “canasta” muy limitado y a unos cuantos productos como azúcar, arroz, harina, pan, aceite... Precisamente este último escasea en el mercado, aunque siguen escondiendo otros productos como el arroz, en fin.

¿Cómo enfrentamos esta monopolización de algunos productos? ¿Cuánto de beneficio nos trae para la salud el consumo de aceite diario? Alguna vez nos preguntamos ¿quiénes son los dueños de las aceiteras del país? En un medio televisivo un joven padre de familia de tres hijos declaraba haciendo larga fila: “usamos todos los días aceite”. Queda clara la profunda dependencia de esta familia y la generación del aceite, y creo que con pocas posibilidades de sustituir por otros productos.

La reciente denuncia de la ministra de la Presidencia, María Nela Prada, de la existencia de un boicot político contra el gobierno de Luis Arce con la escasez de algunos productos, no está

acompañada de cómo enfrentamos esta insuficiencia. Si seguimos adscritos a la política del mercado acaudalado de pocos alimentos continuaremos dependiendo y peleándonos por un producto como el aceite.

Frente a la ineficiencia o cuasi ausencia del control de precios de parte del municipio en la ciudad de La Paz, algunas autoridades nacionales intentan suplir este capricho del gobierno municipal, pero no darán abasto con un control riguroso, porque el boicot está muy bien organizado, incluso usando a los sectores populares y de bajos ingresos.

No basta con detener a los inescrupulosos agiotistas de los productos alimenticios, incluso con requisas físicas de algunas empresas. Precisamos trabajar a mediano y largo plazo y eso pasa en construir otra canasta familiar, en lo posible con muchos productos ancestrales y campesinos de las regiones indicadas. La escasez siempre ha generado nueva gastronomía. Hay muchos ejemplos, uno de ellos es el plato paceño, sin carne.

Hace falta la acción contundente de las autoridades nacionales, regionales y departamentales, como en aéreas de la salud e incluso por los medios de comunicación, que no hacen más que magnificar la escasez y el libreto de estar mal alimentados monopólicamente.

Insisto, en el silencio de las universidades públicas, sobre todo de los espacios de salud, nutri-

ción y alimentación. Algunos canales de comunicación, como el Canal Universitario de la UMSA, podrían contribuir en la línea descrita. Cuando asumió la rectora, María Eugenia García, declaró que habría cambios. Es decir, pasar de un canal repetitivo e imitativo de las otras cadenas a un medio de educación e información. Pero hoy solo hay cambios de personas y no de contenidos, porque se sigue actuando con la lógica del espectáculo.

¿Las carreras de salud y nutrición siguen formando estudiantes bajo la lógica de consumir productos enlatados? Al parecer el mutismo nos lleva a interpretar que no tienen nada que ofrecer y compartir con la sociedad que les paga.

Hace unos días quedé pasmado con uno de los puntos de la declaración pública de la Confederación Universitaria de Docentes de Bolivia. Textualmente dicen “rechazar la intervención del Estado a empresas agroproductivas... y poniendo en riesgo la producción que garantiza la seguridad alimentaria de las familias bolivianas”. Los agroindustriales, ¿nos dan seguridad alimentaria? Vaya justificación a productores capitalistas que precisamente hoy boicotean con el aceite, el arroz... mediante varias formas de acaparamiento. Wasitampiwa imantapxi juyra manq’añanaka uka jach’a qamiri jaqinakaxa. Jiwasanakaxa jiwaw juyranakasampiwa sartañasa, ¿janicha?

* Sociólogo y antropólogo aymara boliviano.

Soledad Buendía Herdoíza *

IGUALDAD SUSTANTIVA

DESDE LA MITAD DEL MUNDO

La igualdad sustantiva, entendida como la realización de condiciones equitativas y justas para todas las personas, es un ideal normativo y práctico que enfrenta múltiples desafíos en América Latina y en México en particular. Este concepto trasciende la igualdad formal –que se limita a la igualdad ante la ley– para enfocarse en transformar las estructuras sociales, económicas y culturales que perpetúan las desigualdades.

América Latina es una región marcada por profundas desigualdades de género, reflejo de estructuras patriarcales históricas que relegan a las mujeres a roles subordinados. La discriminación no solo es evidente en las brechas salariales y de acceso a la educación, sino también en la violencia de género, que sigue siendo una pandemia silenciosa. Marcela Lagarde, antropóloga feminista mexicana, señala que “el patriarcado convierte la diferencia sexual en desigualdad política, económica y cultural”, subrayando que estas dinámicas estructurales son perpetuadas por el orden simbólico y material de la sociedad.

Lagarde conceptualiza el “cautiverio de las mujeres” como una condición que las encierra en roles tradicionales y limita su autonomía, lo cual perpetúa las barreras estructurales. Esto es particularmente evidente en los sistemas laborales, donde las mujeres enfrentan discriminación tanto en el acceso, permanencia y ascenso como en la remuneración, y son desproporcionadamente representadas en empleos precarios y no remunerados.

El término “feminización de la pobreza” hace referencia al hecho de que las mujeres, especialmente las jefas de hogar, son más afectadas por la pobreza a causa de las diferencias estructurales que enfrentan. En América Latina esto se agrava por la persistente división sexual del trabajo y la falta de acceso equitativo a recursos como la educación, la tierra y el crédito. Según Magdalena León, “la pobreza tiene rostro de mujer”, ya que son estas las principales responsables del trabajo de cuidado no remunerado, lo que reduce su capacidad de participar en actividades económicas productivas y perpetúa su vulnerabilidad económica. León también enfatiza la importancia de integrar un enfoque interseccional para comprender cómo el género, la raza y la clase se intersectan para agravar la pobreza. Por ejemplo, las mujeres indígenas y afrodescendientes enfrentan tasas de pobreza significativamente más altas debido a siglos de exclusión y racismo estructural, lo que refuerza su marginalización.

En este contexto, la igualdad sustantiva requiere no solo políticas públicas efectivas, cambios normativos

e incluso constitucionales, sino también una transformación cultural que desmonte los estereotipos de género y las dinámicas patriarcales. Rita Segato argumenta que “la lucha contra la desigualdad de género no es una tarea secundaria, sino central para la transformación de nuestras sociedades”. Desde su perspectiva, el cambio debe incluir un cuestionamiento del capitalismo neoliberal, que exacerba las desigualdades al mercantilizar los cuerpos y las vidas de las mujeres.

Un ejemplo notable de avance hacia la igualdad sustantiva en la Región es la implementación de sistemas de paridad en los gobiernos, como en Bolivia y México. Sin embargo, como señala Segato, estas medidas deben ir acompañadas de una reconfiguración del poder simbó-

co y material, pues de lo contrario corren el riesgo de ser meros gestos formales.

La discriminación de género y la feminización de la pobreza en América Latina son problemas profundamente interconectados que requieren una solución integral. La lucha por la igualdad sustantiva no puede limitarse a reformas legales o económicas, aunque estas sean muy importantes, sino que debe abordar las raíces estructurales y culturales de la desigualdad. Solo a través de una transformación profunda de nuestras sociedades será posible construir un futuro en el que las mujeres puedan vivir con igualdad, justicia y dignidad.

* Exasambleísta ecuatoriana

Del 01 al 31 DICIEMBRE

entel

CARGO DE INSTALACIÓN Bs1

En los servicios de:

INTERNET fibra Planes desde Bs149

PLAN DÚO MÓVIL + INTERNET Planes desde Bs189

INTERNET 100% FIBRA ÓPTICA

Promoción válida para altas nuevas a nivel nacional, previa factibilidad técnica. El cargo de instalación del servicio tiene un precio regular de Bs200. Para más información llama al 800103638 desde cualquier teléfono o ingresa a www.entel.bo

la época
CON SENTIDO DEL MOMENTO HISTÓRICO

FELICES FIESTAS

Como todos los años, desde este domingo hasta el 19 de enero de 2025 hacemos una pausa. El colectivo de La Época les desea a todos y todas que nos leen, felices fiestas. Estamos seguros que el siguiente año estará lleno de desafíos que pondrán a prueba nuestro compromiso irrenunciable con la liberación de nuestros pueblos.

Fdo El consejo editorial

EL PODER Y LA CAÍDA: CUANDO UN LIDERAZGO SE AGOTA POR SÍ MISMO



En la década del 90, a fines del siglo pasado, cuando el neoliberalismo impuesto en Bolivia a partir del DS 21.060 por el gobierno del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), encabezado por el cuatro veces presidente del país, Víctor Paz Estensoro, la izquierda había sido prácticamente desintegrada tanto por la vía del abandono ideológico de buena parte de sus principales cuadros, como por la cooptación de otros por parte de la derecha neoliberal bajo el falso e insostenible argumento de haber llegado al fin de la Historia.

Con un país devastado tras la capitalización/privatización de las empresas públicas a “precio de gallina muerta”, de la que los propios funcionarios del neoliberalismo se aprovecharon de la orgía antipatria. Basta con señalar a los Doria Medina, los Garafalic o los Petricevic para tener una imagen clara de a quiénes benefició, entre muchos otros, la aplicación de ese fracasado modelo económico.

En ese contexto surgen, desde las bases, ideas renovadoras, ya no solo desde los sectores urbano marginales, pues casi se había exterminado el proletariado minero y fabril, otrora fuerza motriz de las ideas de cambio; sino desde aquellos que habían estado sometidos, excluidos e ignorados prácticamente desde la misma fundación de la República allá en 1825, los indígenas y campesinos de esta tierra.

La Asamblea por la Soberanía de los Pueblo (ASP) salta a la palestra política como un alterna-

tiva distinta a la partidocracia tradicional, agrupando a sectores sociales importantes, particularmente del agro, y a intelectuales progresistas que no habían sido permeados por el neoliberalismo. Serían luego estas bases políticas las que al ingresar a la arena electoral dieron nacimiento al Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos (IPSP), que al no lograr su acreditación como organización política por el Órgano Electoral tuvo que acceder a un sigla prestada por un sector de la falange, la de Movimiento Al Socialismo (MAS).

Es ahí donde surge el nombre y la figura de un dirigente sindical campesino, nacido en el altiplano orureño, y establecido como dirigente sindical de los productores de hoja de coca en el Chapare, ascendiendo dentro de su organización desde secretario de Deportes, por su afición al fútbol, hasta convertirse en el máximo dirigente de ese sector. Su aparición en la política, primero como candidato a diputado y luego a presidente, es sorprendente, pues en los hechos representaba todo lo contrario de los políticos tradicionales, un *outsider* de la política de entonces. Ahí nace “el líder de los humildes” –como se hace llamar actualmente–.

LA GESTIÓN DE GOBIERNO

La gestión de Evo Morales al frente del gobierno, durante casi 14 años (2006-2019), se caracteriza por una serie de transformaciones sociales, políticas y económicas que marcaron un punto de inflexión en la historia reciente del país.

Uno de los logros más significativos fue la nacionalización de los hidrocarburos y otros recursos naturales. Esta permitió a Bolivia aumentar sus ingresos fiscales, mejoró la capacidad de inversión del Gobierno en sectores como salud, educación e infraestructura, y redujo la dependencia del capital extranjero.

Bolivia experimentó uno de los períodos de crecimiento económico más altos en su historia reciente. Desde 2006 hasta 2014 mantuvo tasas de crecimiento superiores al 4% anual, con picos que alcanzaron hasta el 6%. Este crecimiento fue crucial para reducir la pobreza, que cayó sustantivamente, y para mejorar los indicadores sociales como la reducción de la desigualdad y la mejora en los niveles de bienestar.

La pobreza se redujo de más del 60% al 30% en su mandato. Este logro, junto con la mejora de la cobertura educativa y de salud, le dio al Gobierno un fuerte apoyo popular, especialmente entre las clases más humildes.

La promulgación de la nueva Constitución Política del Estado (CPE) en 2009 fue otro de los pilares del Gobierno. La nueva Carta Magna reconoció a Bolivia como un Estado Plurinacional, lo que otorgaba derechos políticos, sociales y culturales a las comunidades indígenas y campesinas, sectores históricamente marginados. Asimismo, la Constitución promovió la descolonización, un proceso que buscaba empoderar

Continúa en la página 6



¡Entregamos 1.000 BOLIVIANOS a los mejores bachilleres!

11.298
ESTUDIANTES GRADUADOS
RECIBIERON ESTE BONO
POR SU ESFUERZO Y
EXCELENCIA ACADÉMICA

SON BS11.298.000 DE INVERSIÓN PARA EL PAGO DEL INCENTIVO ECONÓMICO "BACHILLER DESTACADO - EXCELENCIA EN EL BACHILLERATO 2024"

Este beneficio alcanzó a los bachilleres con las mejores calificaciones de 5.788 unidades educativas, tanto urbanas como rurales, en toda Bolivia

5.094 MUJERES Y 5.094 VARONES EN EL SISTEMA EDUCATIVO REGULAR

Más 1.110 estudiantes en educación alternativa

Los 11.298 bachilleres tienen acceso directo a las universidades públicas, para seguir construyendo sus sueños y aportar al desarrollo del país

¡EL GOBIERNO NACIONAL INVIERTE EN EL FUTURO DE LOS JÓVENES!





a las poblaciones indígenas y garantizarles una participación más activa en la vida política. Este enfoque consolidó el perfil del Presidente como un líder del movimiento indígena y de la lucha contra la opresión colonial.

La gestión del MAS, antes del golpe de 2019, dejó una huella profunda en la Historia, caracterizada por avances en la redistribución de la riqueza, la nacionalización de los recursos naturales, la reconstrucción de la infraestructura y el fortalecimiento del papel de los pueblos indígenas. Su legado es mixto, con grandes conquistas en términos de desarrollo social y económico, a la par que con desafíos democráticos y políticos que siguen afectando al país.

LOS ERRORES DESDE EL PODER

A pesar de los valiosos logros sociales, económicos y políticos en el gobierno del MAS antes del golpe, la gestión estuvo marcada por varios errores políticos y decisiones controvertidas que afectaron la estabilidad política, la democracia y la cohesión social en Bolivia.

Uno de los errores más evidentes y controversiales fue la pretensión de modificar la CPE de 2009 para que permitiera la reelección presidencial indefinida. La reforma constitucional no fue aprobada en referéndum y estableció las bases para lo que muchos interpretaron como un intento de Morales de perpetuarse en el poder. En 2017 el Tribunal Constitucional Plurinacional (TCP), en una polémica interpretación, falló a favor del Presidente permitiéndole postularse nuevamente en 2019. Esta decisión fue vista como un acto de perversión del Sistema Judicial y como un golpe a la democracia, ya que parecía que el Presidente estaba manipulando el sistema legal para conservar el poder indefinidamente.

A pesar de haberse impulsado numerosas reformas sociales y económicas, se descuidó la construcción de un proyecto político a largo plazo que incluyera la sostenibilidad institucional y el fortalecimiento de la democracia representativa. Gran parte de la gestión estuvo enfocada en fortalecer la figura personal del Presidente, mientras que las instituciones claves del Estado, como el Sistema Judicial, la justicia electoral y los órganos de control, fueron minadas o neutralizadas.

LIDERAZGO EN EL EXILIO Y DISPUTA POLÍTICA

Después de dejar el Gobierno en noviembre de 2019, tras el golpe de Estado, Morales buscó un rol de líder en el exilio. Aunque inhabilitado políticamente y apartado de las elecciones de 2020, su liderazgo siguió teniendo un fuerte impacto en la política local, especialmente dentro del MAS, el partido que fundó y que continúa en el poder bajo la presidencia de Luis Arce (2020-2025).

Su liderazgo se ha visto cuestionado por algunos sectores al interior del propio Movimiento, especialmente por quienes que consideran que sigue siendo demasiado centralizado o autoritario.

Mientras que muchos lo consideran el arquitecto de la modernización y la inclusión social en Bolivia; otros lo critican por sus intentos de perpetuarse en el poder.

EGO 2.0

El "líder de los humildes", a cinco años de haber dejado la Presidencia, enfrenta una compleja mezcla de factores que reflejan tanto su carrera política como su situación actual. Quien fuera Presidente por casi tres lustros experimentó un descenso drástico en su posición de liderazgo cuando se vio obligado a renunciar a su cargo tras el golpe de 2019. Este tipo de cambio abrupto puede tener un impacto psicológico profundo. Las personas que han estado en el poder por mucho tiempo suelen tener una fuerte identidad vinculada a esa posición, lo que puede generar sentimientos de pérdida y desorientación al dejarlo.

En el caso del exPresidente es probable que la pérdida del poder haya desencadenado un proceso de adaptación complejo. En términos psicológicos, podría experimentar síntomas de duelo por la pérdida de control, que pueden incluir frustración, tristeza y desconfianza, especialmente al ver cómo se desintegraron las estructuras que había construido a lo largo de su mandato.

En lugar de ser un líder al frente de un gobierno, se ha dedicado a cuidar su figura como político en el MAS. Esta reconfiguración de su identidad parece haber sido un mecanismo psicológico para aferrarse a su legado y seguir influyendo en la política, aunque ya no con la misma capacidad.

Uno de los mayores desafíos psicológicos que enfrenta es la pérdida de su partido. El MAS fue su principal plataforma por más de dos décadas, y su salida del poder implicó un distanciamiento dentro de la organización. Esto puede haber provocado sentimientos de aislamiento y exclusión, y probablemente ha sentido que sus relaciones dentro de su propio partido se han enfriado o se han reconfigurado. Este tipo de exclusión puede tener efectos psicológicos de soledad y pérdida de pertenencia, generando ansiedad respecto a su futuro político y personal.

También parece estar buscando nuevas formas de relevancia. Su retorno al activismo político, en el contexto de la oposición al gobierno de Luis Arce, y su apoyo a las protestas sugiere un deseo de sostener su figura en el escenario político, aunque ya no tenga el control de las instituciones. Este comportamiento puede indicar

una necesidad de validación y una búsqueda de poder simbólico que le permita sentirse aún influyente.

El hecho de estar inhabilitado para postularse a la Presidencia probablemente ha sido un golpe duro para quien ha identificado su persona con el cargo de Presidente por tantos años. Este tipo de inhabilitación no solo es un golpe institucional, sino además emocional.

A nivel psicológico, la percepción de la pérdida de poder es un factor que puede afectar la autoestima y la motivación. Acostumbrado a la toma de decisiones y al poder, probablemente está lidiando con el desafío de redefinir su papel político sin el poder presidencial.

La personalidad de Morales ha sido caracterizada como carismática, autoritaria y, a menudo, polarizante. La pérdida del control sobre las instituciones y la falta de un partido propio pueden impactar en su necesidad de validación externa.

Es posible que conserve una visión de sí mismo como el líder indiscutido de la "revolución" en Bolivia. Por lo tanto, la percepción de estar en una especie de exilio político y sin un poder tangible podrían significarle un sentimiento de frustración.

En términos psicológicos, las personas que padecen cambios tan drásticos en sus vidas, especialmente personas como Morales que han sido figuras de poder, suelen experimentar lo que se denomina "crisis de identidad" o "crisis de la mediana edad". Al no poder acceder a la Presidencia y al verse marginado por el sistema electoral podría estar enfrentando una reflexión profunda sobre su legado y el futuro de su liderazgo político. El aislamiento, tanto a nivel físico como político, podría resultar en un desajuste emocional.

No es casual, sino más bien fruto de esos desajustes, que sus intervenciones públicas cada vez sean más desacertadas e incoherentes, como aquella referida a la utilidad del avión presidencial que él mismo adquirió en 35 millones de dólares en su gestión, y utilizó de forma plena pese a las críticas surgidas en su momento; o que ahora critique las acciones de las autoridades judiciales, cuando fue el, precisamente, quien les dio la venia para que asumieran esas funciones en 2017; o que, finalmente, anuncie la creación de una nueva organización política que se denomine como él: EVO.

Seguramente no dejará de soñar con el poder (con aquel que tuvo de manera casi absoluta 14 años), aun cuando todo indica que está más cerca de la caída, que puede ser definitiva si mantiene sus niveles de incoherencia.

DIEGO PORTAL

la época
CON SENTIDO DEL MOMENTO HISTÓRICO

EQUIPO EDITORIAL

María Luisa Auza, Soledad Buendía (*Ecuador*),
Julio Gambina (*Argentina*), Javier Larraín (*Chile*),
Hugo Moldiz, Roberto Regalado (*Cuba*),
Cynthia Silva, Óscar Silva

COLABORADORES

Atilio Boron (*Argentina*),
Fernando Buen Abad (*México*),
Carlos Echazú, Carla Espósito,
América Maceda, Rafaela Molina,
Julio Muriente (*Puerto Rico*),
Verónica Navia, Eduardo Paz Rada,
Fernando Rodríguez, Farit Rojas,
María Bolívar Rothe, Luis Suárez (*Cuba*),
Esteban Ticona, Maya Verazaín

DIRECCIÓN COMERCIAL

Miguel Ángel Rojas - 72500875

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Carlos Gonzales

ADMINISTRADOR WEB Ibrahim Sánchez

FOTOGRAFÍAS ABI, Agencias

CONTACTO semanario.laepoca@gmail.com

ENLACES:

Twitter: @laepocabo
Facebook: @La Época
Web: www.la-epoca.com.bo/

DEPÓSITO LEGAL 4-3-125-12

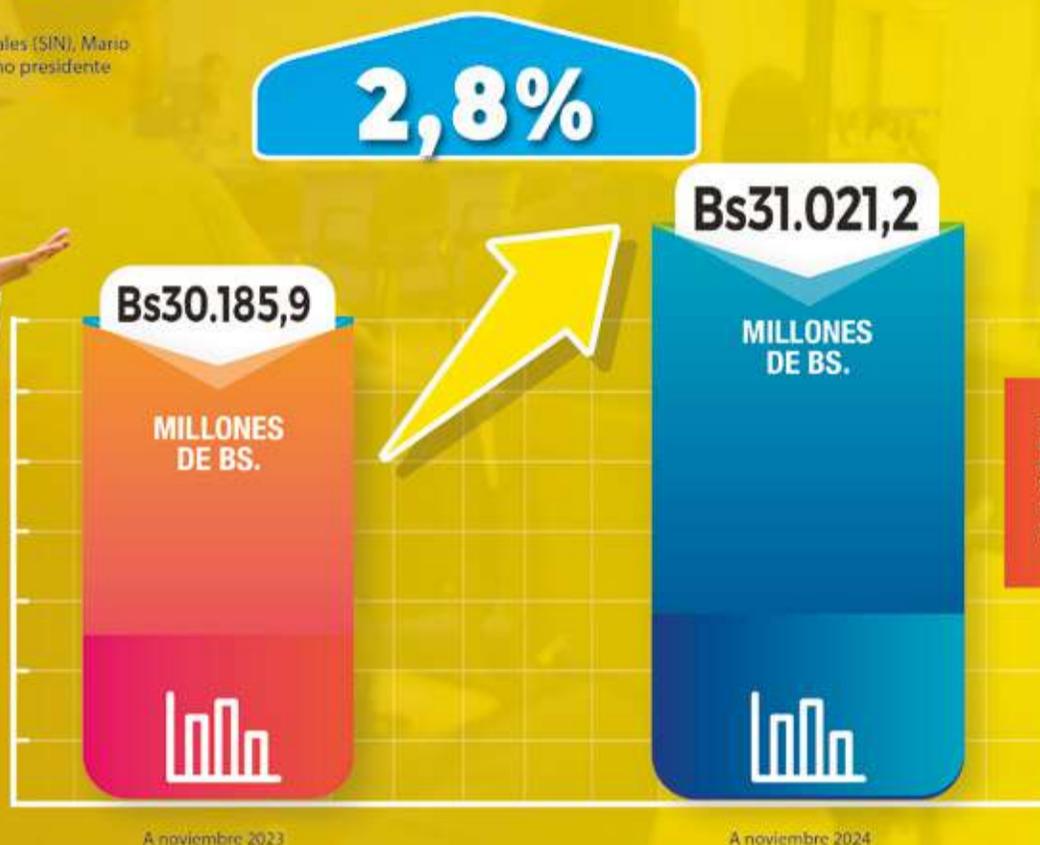
Por el esfuerzo conjunto del Gobierno nacional y de los contribuyentes, la **recaudación tributaria** creció **2,8%**, hasta noviembre de 2024

Por el esfuerzo conjunto del Gobierno nacional, que desplegó medidas para combatir el agio y la especulación de productos de la canasta familiar, y de los contribuyentes, que cumplen con el pago de sus tributos en un contexto todavía marcado por los efectos negativos del bloqueo de caminos de 24 días y otras acciones políticas de carácter grupal, la recaudación tributaria de Mercado Interno (MI) creció un 2,8%, a noviembre de 2024, respecto del mismo período del año pasado.

El presidente del Servicio de Impuestos Nacionales (SIN), Mario Cazón, afirmó que la administración del hermano presidente

Luis Arce Catacora está empeñada en mantener la estabilidad económica con acciones como el control de precios y de la cadena de abastecimiento de alimentos de primera necesidad, como el arroz y el aceite vegetal, entre otros. Como parte de las acciones para garantizar la seguridad alimentaria de las familias

bolivianas, el Gobierno nacional llegó a un compromiso con la Cámara Nacional de Industrias Oleaginosas de Bolivia (CANIOB) para el suministro de aceite vegetal al mercado interno a un precio de hasta Bs11, la botella de 900 mililitros, y Bs10, el litro a granel.



En montos, el pago de impuestos de Mercado Interno (MI) creció de Bs30.185,9 millones (a noviembre 2023) a Bs31.021,2 millones (a noviembre 2024), con una variación porcentual positiva del 2,8%.

IVA

El cobro del Impuesto al Valor Agregado (IVA) se elevó de Bs9.136,5 millones (a noviembre 2023) a Bs10.173,1 millones (a noviembre 2024), con un crecimiento del 11,3%.

ICE

La recaudación del Impuesto a los Consumos Específicos (ICE) creció de Bs1.733,5 millones (a noviembre 2023) a Bs1.919,4 millones (a noviembre 2024), con un incremento del 10,7%.

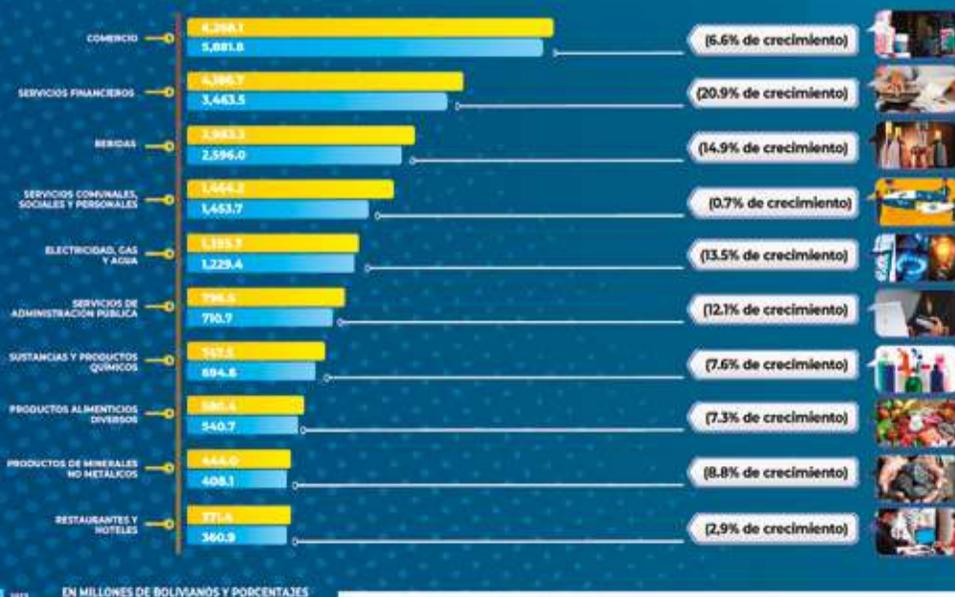
FP y CV

El pago de Facilidades de Pago y Conceptos Varios (FP y CV) se elevó de Bs4.673,8 millones (a noviembre 2023) a Bs5.892,7 millones (a noviembre 2024), con un 21,6% de crecimiento.

RC-IVA

El pago del Régimen Complementario al IVA (RC-IVA) se elevó de Bs808,6 millones (a noviembre 2023) a Bs895,5 millones (a noviembre 2024), con una variación porcentual positiva del 10,7%.

Comercio y Servicios Financieros elevaron su aporte tributario en un 6,6% y un 20,9%



Los sectores de Comercio y Servicios Financieros elevaron su aporte tributario en un 6,6% y un 20,9%, respectivamente, entre enero y noviembre de 2024, respecto del mismo período del año pasado, además otras actividades económicas también incrementaron el pago de impuestos en este período, entre ellas, Bebidas, Servicios Comunales, Sociales y Personales, Electricidad, Gas y Agua, Sustancias y Productos Químicos, además de Restaurantes y Hoteles.

La relación completa del desempeño positivo de la recaudación impositiva por actividad económica se aprecia en el cuadro que acompaña a este texto.

EN MILLONES DE BOLIVIANOS Y PORCENTAJES

BOLIVIA UNIDA

CONTRA EL AGIO, LA ESPECULACIÓN Y EL CONTRABANDO

Protegemos los combustibles subvencionados por el Estado

PLAN SOBERANÍA

Más de 8.000 militares movilizados
Más de 7.800 operativos de control

- ✓ Fronteras
- ✓ Vías camineras
- ✓ Estaciones de servicio

¡Un récord de nuestra gestión!

Más de
1,5 millones
de litros de gasolina y diésel incautados

Esta cifra es 566% mayor en comparación con 2017-2020

"Reiteramos nuestro compromiso de seguir implementando todas las acciones necesarias para garantizar el acceso a alimentos y combustibles para todas y todos los bolivianos"

Luis Arce Catacora - Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia

¡Estamos contigo! LUCHAMOS POR **PRECIOS JUSTOS**



LAS INDUSTRIAS SE COMPROMETIERON A VENDER ACEITE AL CONSUMIDOR A UN PRECIO REGULADO DE:

- ✓ Bs10 el litro a granel
- ✓ Bs11 la botella de 900 ml

REFORZAMOS LOS CONTROLES

Más de un millón de quintales de arroz fueron hallados ocultos en ingenios de Santa Cruz

MONITOREO A LOS INTERMEDIARIOS

El objetivo es evitar que los productos de primera necesidad sigan siendo guardados para el agio y especulación

¡DENUNCIA EL CONTRABANDO!

800 10 1716

VICEMINISTERIO DE LUCHA CONTRA EL CONTRABANDO

800 10 6006

AGENCIA NACIONAL DE HIDROCARBUROS

800 10 6262

ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA





PERPLEJIDADES DEL “MILAGRO ARGENTINO”



El gobierno de Javier Milei ha cumplido un año y el balance difícilmente podría ser más desolador. El “ajuste más grande que tuvo la Humanidad”, tal como lo calificara con mucho orgullo el Presidente en su discurso, ha reducido el PBI en por lo menos un 4%; desplomado el consumo de las clases populares; pauperizado a grandes segmentos de las capas medias; provocado la desaparición de casi 300 mil puestos de trabajo y el cierre de 16 mil 500 pymes y 10 mil kioscos. La gente come mucho menos carne, los niños toman mucho menos leche: un millón de estos se van a dormir sin cenar, y según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) la cifra asciende a cuatro millones y medio de personas si se toma en cuenta a los adultos. Con ingresos cada vez más recortados las familias deben gastar mucho más que antes en agua, gas, electricidad, telefonía y transporte. Quien tenga la desgracia de enfermarse tendrá grandes dificultades para ser atendido en el hospital público, con presupuestos ferrocamente recortados y su personal luchando desde hace años por una imprescindible recomposición salarial. Agréguese a lo anterior que las cuotas de la medicina prepaga se fueron a la estratosfera y por eso ya son legión aquellas familias clasemedieras que antes podían pagarla pero ya no más, y que ahora se dirigen infructuosamente al hospital público. Esto para ni hablar del precio de los medicamentos requeridos por la población –sobre todo de la tercera edad–, otrora distribuidos gratuitamente por el PAMI y hoy reducidos a una mínima expresión. La imagen de abuelos y abuelas rogando que en las farmacias les vendan un blíster o le regalen una muestra médica, porque no pueden pagar el medicamento, se ha convertido en un clásico del panorama social de la Argentina libertaria. Enfermos necesitados de remedios oncológicos se tropiezan con la indiferencia de un Gobierno que ha hecho de la crueldad uno de sus rasgos definitorios.

Y si se habla de la educación, el Gobierno ha profundizado hasta límites desconocidos el desfinanciamiento de la educación pública en todos sus niveles, siendo el ataque a las universidades nacionales uno de sus objetivos más encarnizadamente perseguidos. La situación es igualmente alarmante si se habla de la educación escolar y la escuela secundaria, también afectadas por un desfinanciamiento que viene de largos años. ¿Cómo es posible que en el distrito más rico de la Argentina, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sus escuelas públicas no tengan suficientes vacantes para atender a la población infantil?

Ante una situación como esta, en la cual el Estado se desentiende de las funciones esenciales que garantizan el bienestar de su población (cosa que no ocurre en los

capitalismos metropolitanos), no deja de sorprender la indiferencia oficial ante tanto sufrimiento. Pero basta con recordar que el emblema que sintetiza la ideología de este Gobierno es “donde hay una necesidad hay un mercado”, frase que la Casa Rosada contrapone al supuesto “exceso populista” de Evita, cuando dijo con razón que “donde hay una necesidad nace un derecho”, algo que constituye una legítima reivindicación democrática. Aquel emblema, que emparenta la necesidad con el mercado, demuestra la ignorancia que prevalece en las filas del oficialismo, su fenomenal desconocimiento de la historia del capitalismo “realmente existente”, que nada tiene que ver con las idílicas imágenes de diligentes empresarios privados respondiendo a los estímulos de mercados, promoviendo el bienestar general y actuando en el marco de una total deserción de Estados cuya única preocupación es que ninguna regulación gubernamental entorpezca el accionar de estos “héroes” civilizatorios. La idea de que la necesidad genera un mercado no solo es empíricamente errónea, también adolece de una imperdonable inmoralidad.

La lista de los horrores producidos a lo largo de este primer año de gobierno libertario sería interminable. Me abstengo de hablar de la política exterior, porque en este caso el catálogo de aberraciones y chapucerías sería aún más extenso. En lo social, este experimento ha producido ricos más ricos gracias a la envidia con que Milei luchó para “agrandar sus bolsillos”; y pobres mucho más numerosos –mínimo la mitad de nuestra población, con una metodología que subestima las dimensiones reales de la pobreza– y también más pobres que antes. No es el socialismo sino el “anarco-capitalismo” gobernante el que merece el adjetivo de “empobrecedor”, que Milei adjudica a todo gobierno progresista o de izquierda. ¿O hay alguna duda que la gran mayoría de los argentinos hemos sido empobrecidos por este Gobierno? Aparte de eso ¿cómo calificar la destrucción del sistema científico, el ataque a las artes y a la cinematografía, el desprecio por todo lo que se aparte de esa lógica bolichera que reduce las más excelsas creaciones del género humano a la condición de mercancía, objetos solo valiosos en la medida en que puedan ser fuente de lucro? Ese es el verdadero significado de la batalla cultural que proponen los libertarios. No deja de ser asombroso que este verdadero desastre económico, social, cultural y político producido en apenas un año haya sido calificado por el Presidente como “el milagro argentino”. Una frase que, sin duda, pasará a la Historia, seguramente que no por buenas razones.

Para terminar permítame decir unas palabras sobre las cifras que el Presidente tiró al voleo en su discurso. Re-

paremos apenas en aquellas relacionadas con la inflación, en donde el tenebroso número de 17 mil % aparece por enésima vez como un espectro terrible que se agita en el fondo de la caverna donde se guardan las pócmias mágicas del “anarco-capitalismo”. Es evidente que Milei busque fortificarse apelando al “éxito” de su combate a la inflación. La última cifra, de noviembre, fue de 2,4%, y fue celebrada en la Casa Rosada como un logro histórico. Pero una somera mirada al vecindario aporta un necesario baño de sobriedad ya que demostraría que, por ejemplo, en octubre ese valor fue del 0,33% en Uruguay, 0,56% en Brasil y 1% en Chile, al paso que en Colombia el indicador fue negativo: -0,13%. Se comprende la necesidad que tiene este Gobierno de convencer a la opinión pública que ha controlado a la inflación dado que su victoria en el balotaje del año pasado se explica en buena medida por la ineptitud del gobierno del Frente de Todos para contener ese flagelo. Pero presentar como positivo un índice de inflación mensual que es unas ocho veces superior al de Uruguay y casi cinco al de Brasil suena como un tanto excesivo, para decir lo menos. Además, tanto Milei como sus numerosos voceros en el ecosistema mediático, amén de los políticos que avalan sus proyectos en el Congreso, y en las provincias mucho se cuidan de decir que el relativo control de la inflación es resultado de la terapia de shock que castiga al conjunto de la economía. La caída en los niveles de consumo a causa del deterioro en los salarios del sector formal e informal y de los haberes jubilatorios tuvo como efecto reducir el consumo y de este modo “planchar” los precios, creando la ilusión de que la inflación –que tiene causas estructurales y no es un tema de exceso de emisión monetaria como dice el Gobierno– ha sido derrotada. La inflación es expresión de la puja distributiva y refleja el control que los oligopolios formadores de precios ejercen sobre los mercados, mismos que en el momento actual pueden actuar a su antojo sin temer ningún tipo de regulación gubernamental. Que hay un cambio de tendencia en los índices de la inflación es indudable; pero ni se la derrotó ni nada autoriza a pensar que ni bien se supere la recesión actual la inflación no vaya a retornar con renovados bríos. Los factores estructurales que la explican no han sido controlados en lo más mínimo por un Gobierno que concibe a su misión como “destruir al Estado desde dentro” y que se desvive por eliminar todas las restricciones que las autoridades deben imponer para evitar el darwinismo social de mercado, una de cuyas consecuencias es precisamente la inflación.

ATILIO A. BORON

Cientista político.

ESTADOS UNIDOS VS. RUSIA: LAS LÍNEAS ROJAS Y EL ORESHNIK

El ensayo de prueba en condiciones reales de guerra del nuevo sistema hipersónico balístico de alcance intermedio ruso Oreshnik, parece haber tenido un eficaz efecto disuasivo en la coyuntura, haciendo implosionar, de paso, la vieja doctrina de George Kennan (1946) contra la exUnión Soviética –hoy Rusia–, así como el plan de la Rand Corporation presentado al Congreso en 2019 (luego modificado), que alentó la guerra por delegación de los Estados Unidos y la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) contra Rusia en Ucrania, cuyos objetivos perseguían el mismo fin: hacer colapsar internamente al régimen del presidente Vladimir Putin. Con ello estalló la narrativa elaborada por las usinas de propaganda del Pentágono, la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y el MI6 británico, que durante casi tres años difundieron en el Occidente colectivo la idea de un Putin igual a Hitler, repudiado por el pueblo ruso y al frente de un país débil sin capacidad técnico-militar para soportar una guerra de desgaste de los 32 países de la OTAN.

El 17 de noviembre *The New York Times* publicó un editorial firmado por Megan Stack, excorresponsal en China y Rusia, quien recordó cuando el secretario de Defensa de los Estados Unidos, Lloyd Austin, dijo a periodistas dos meses después del inicio de la Operación Militar Especial rusa que Washington convertiría en arma el “patriotismo” de los ucranios y quemaría sus vidas en una guerra prolongada que probablemente no se iba a poder ganar, para “debilitar” el poder de resistencia de Putin y provocarle una “derrota estratégica” sin tener que enfrentarse directamente con él. “Creo –dijo Stack– que es correcto calificar [el conflicto en] Ucrania como guerra por delegación”. En su soberbia, tras considerar a Rusia como “estación de servicio con un ejército”, los Estados Unidos y la OTAN creyeron que bastaría con sancionar, aislar, armar una guerra proxy en Ucrania y desatar la rusofobia, para que el país colapsara y Putin cayera.

Casi tres años después, los Estados Unidos lograron la destrucción de la economía y la soberanía europea y destruyeron la alianza energética mutuamente beneficiosa Alemania-Rusia (recordar Mackinder/Brzezinski), obligando a Europa a comprar su gas natural; forzó a los países de la OTAN a invertir el 2% de su PIB en armamento estadounidense y aumentó el número de vasallos con Suecia y Finlandia, pero perdió militarmente la guerra. Por eso, los Estados Unidos, el Occidente colectivo y sus medios están en fase de duelo y negación, y en el delirio de su derrota han buscado provocar una guerra nuclear de aniquilamiento mutuo. Pero Putin no mordió el anzuelo. Y ahora, por sus avances tecnológico-militares, Rusia ha restablecido la paridad estratégica con los Estados Unidos, derrotando los planes hegemónicos de Washington de coaccionar a Moscú para que haga concesiones unilaterales mediante el chantaje nuclear.



La importancia militar del nuevo misil hipersónico ruso (pura fuerza kinética, sin carga nuclear esta vez), es que contiene vehículos de reentrada de objetivo múltiple independiente, diseñados para alcanzar muchos objetivos a la vez y evadir los sistemas de defensa antimisiles. En la coyuntura, al impacto estratégico y psicológico de su uso se añade el político, ya que el Oreshnik podrá ser usado para dar forma a los términos de un futuro tratado de paz con Ucrania y la posterior reconstrucción de la arquitectura de seguridad europea que los Estados Unidos destruyeron.

El 29 de noviembre el presidente nominal de Ucrania, Volodymyr Zelenski, dijo estar dispuesto a ceder territorio a Rusia de “manera temporal” para acabar con la “fase caliente de la guerra”, con el objetivo de recuperar en el futuro esas zonas “por la vía diplomática”. Insistió que era “esencial” alcanzar un alto el fuego para “garantizar” que el Ejército ruso no se haga con el control de más territorios. El 2 de diciembre volvió a abogar por “métodos diplomáticos” para resolver el conflicto y admitió que el Ejército de Ucrania tiene dificultades para recuperar Crimea en el campo de batalla. Su postura fue compartida por el exsecretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, quien sugirió la “cesión temporal de territorios” por Ucrania en aras de conseguir un alto al fuego.

Ante la evidente falta de perspectivas para causar una derrota estratégica a Rusia en el frente militar, la OTAN se está decantando por “congelar” la guerra proxy en Ucrania e intentará restablecer la capacidad combativa del Ejército ucranio para llevar a Kiev a las negociaciones desde una posición de fuerza. Lo que coincide con la postura del general retirado Keith Kellogg, nombrado por Trump enviado especial para Ucrania y Rusia, quien prevé congelar el conflicto creando una zona desmilitarizada a lo largo de la línea de contacto, que sería patrullada por la OTAN; inaceptable para Moscú por razones de Estado y geopolíticas.

Putin enumeró en julio las condiciones para (re) comenzar las negociaciones, que

contemplan la retirada completa de las tropas de Kiev de los nuevos territorios rusos (las repúblicas populares de Donetsk y Lugansk, y las provincias de Zaporozhie y Jersón, incorporadas a Rusia tras consultas populares en 2022), así como su reconocimiento, junto con Crimea y Sebastopol, como sujetos de la Federación de Rusia. Paralelamente, deben garantizarse la neutralidad y la no alineación, así como la desnuclearización, la desmilitarización y la desnazificación de Ucrania, y levantarse todas las sanciones contra Rusia.

No parece probable que el Kremlin acepte la nueva postura de la OTAN y la que adopten Trump y Kellogg. Tampoco resulta creíble que este pueda “mediar” entre Ucrania y Rusia, dado que, como admitió Stack, los Estados Unidos son parte de una guerra “por delegación”. O como la llamó el canciller ruso, Serguei Lavrov, una “guerra híbrida” de Washington contra Moscú. Además, Rusia controla hoy la guerra, no los Estados Unidos. Y la lógica indica que la gana Moscú o se pasa a una fase de guerra nuclear –así sea limitada–, incitada por Washington.

En su entrevista con Tucker Carlson, Lavrov señaló que Rusia no quiere escalar la tensión, pero que es un “error” considerar que no tiene “líneas rojas” y está dispuesta a “ceder” constantemente. De allí que el 21 de noviembre, dijo, Rusia envió una “señal” (el misil Oreshnik) y “espera” que Washington, Londres y Bruselas evalúen la situación correctamente. De lo contrario, agregó, Moscú está dispuesta a enviar “mensajes adicionales”.

CARLOS FAZIO

Periodista.

Prórroga para la presentación y pago del Formulario 608

RND N° 102400000032, de 12 de diciembre de 2024

El Servicio de Impuestos Nacionales (SIN) amplió hasta el **lunes 30 de diciembre de 2024** el plazo para la presentación y pago de la Declaración Jurada **Formulario 608 y Planilla Tributaria**, correspondientes al periodo noviembre de 2024.

Además, prorrogó hasta el **jueves 26 de diciembre de 2024** el plazo para la presentación y/o declaración del **Formulario 110** para los sujetos pasivos del Régimen Complementario al Impuesto al Valor Agregado (RC-IVA) dependientes, correspondiente al periodo diciembre de 2024.

PERSONALIDADES DEL MUNDO CULTURAL QUE FALLECIERON EN 2024



Este año se han producido decesos sensibles de personalidades del mundo cultural e intelectual que han aportado al desarrollo de las culturas de Bolivia. Rendimos homenaje a sus trayectorias, con breves rasgos de su vida y obra.

• NOEL AGUIRRE (1959-2024)

Educador popular, profesor de Educación Matemática del nivel secundario, economista, licenciado en Ciencias de la Educación y especializado en Planificación Estratégica y Desarrollo Organizacional boliviano. Nació en la mina Santa Fe (Oruro). Fue profesor en escuelas y colegios de Bolivia, coordinador del Departamento Psicopedagógico, subdirector del Centro de Multiservicios Educativos y director del Centro Boliviano de Investigación y Acción Educativas, viceministro de Planificación y Coordinación, viceministro de Educación Alternativa y Especial y ministro de Planificación del Desarrollo. Miembro del Consejo Directivo del Consejo de Educación de Adultos de América Latina y el Caribe, Red Latinoamericana de Información y Documentación en Educación, Escuelas Radiofónicas de Bolivia y Foro Educativo Boliviano.

• GABY VALLEJO (1941-2024)

Escritora. Nació en Cochabamba. Titulada como profesora de Literatura del Instituto Normal Católico de Cochabamba, estudió Ciencias de la Educación en la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), donde fue docente durante 18 años. Realizó estudios de posgrado sobre Literatura Hispanoamericana en el Instituto Caro y Cuervo (Bogotá). Miembro de la Academia Boliviana de la Lengua. Cofundadora de la Biblioteca Infantil Th'uruchapitas. Autora de *Los Vulnerables*, *¡Hijo de Opa!*, *Juvenal Nina*, *Mi primo es mi papá*, *Con los ojos cerrados* y *Amalia desde el espejo del tiempo*.

• KARIN SCHULZE (1979-2023)

Nació en La Paz. Artista visual. Estudió Historia en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Profesora de Artes Plásticas y Visuales, directora-fundadora de KER-Serendipia Visual, profesora de Historia del Arte en la Escuela de Cine y Artes Audiovisuales. Fue guía de Museo, en el Museo Nacional de Arte.

• IVERINT LÓPEZ (1989-2024)

Productor, guionista y director de cine. Estudió en la Escuela de Cine y Artes Audiovisuales, su carrera se consolidó como director de cine en producciones nacionales y extranjeras, presidente de Cluster Audiovisual, grupo de

producción internacional, además un activo integrante del Movimiento del Nuevo Cine y Video Boliviano. Sobresalió en su labor como gestor cultural.

• JAVIER MENDOZA

Prolífico historiador, psicólogo e investigador. Nació en Sucre. Trabajó en proyectos de apoyo social a sectores populares en Pampahasi (La Paz). Impulsó junto a su hermano Ignacio Mendoza (exconsejero de la FC-BCB) la donación de los archivos de Jaime Mendoza y Gunnar Mendoza al ABNB. Autor de *La duda fecunda*, *Historia, lógica y psicológica en la fundación de la Villa de Plata*, *La mesa coja*, *Historia de la Proclama de la Junta Tuitiva del 16 de julio de 1809*, *El espejo aymara*, *Ilusiones ideológicas en Bolivia*.

• CLARA LÓPEZ BELTRÁN (1951-2024)

Historiadora. Doctora por la Universidad de Turín y PhD Universidad de Columbia. Miembro de la Academia Boliviana de la Historia y de la Academia Boliviana de Ciencias Genealógicas y Heráldicas. Investigadora en el Instituto de Investigaciones Sociales e Históricas de la UMSA (Bolivia), Turín, Bolonia (Italia), Madrid (España), Osaka (Japón). Experta en historia colonial, estudió los fondos documentales de la Casa de Moneda, ABNB, Archivo de La Paz, Archivo General de Indias (Sevilla), Archivo General de la Nación (México, Buenos Aires y Lima). Impartió docencia en universidades de Bolivia, Italia, Colombia, Chile, España y EE.UU. Autora de *Estructura económica de una sociedad colonial*, *Charcas en el siglo XVII* (1988), *Biografía de Bolivia. Un estudio de su historia* (1993), *Alianzas familiares. Élite, género y negocios en La Paz. Siglo XVII* (1998).

• MARTHA PAREDES (1952-2024)

Licenciada en Historia de la UMSA. Auxiliar de investigación en el programa "Historia de la Universidad Boliviana 1970-1982". Miembro de la Sociedad Boliviana de la Historia, del Colegio Nacional de Historiadores y del Grupo de Estudios Históricos "La Pesada". Colaboró al Archivo de La Paz con la "Guía de los Fondos Documentales de la Prefectura del Departamento de La Paz" (1825-1976), directora del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Responsable de Bolivia en el Programa de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos. Primera Secretaria de la Embajada Boliviana en la Santa Sede, Vaticano (2009).

• JAVIER SALDIAS (1947-2024)

Inició su carrera en 1965 con el grupo The Black Birds junto a José Pepe Eguino. A finales de 1968 crea la agrupa-

ción Climax. El primer disco del grupo tituló *Nacido para ser salvaje* y fue impreso por Discolandia, a ese le siguió *Nacido para ser salvaje II* (1970) y *Gusano mecánico* (1974). En septiembre de 2004, junto a su compañero Gustavo Valera, retomó los escenarios y reeditaron los clásicos "Es mejor el amor", "Ven a mi disco show", "Donde", canciones icónicas del rock nacional. Fue pionero en la fusión del rock con música folklórica y popular. Docente en el Conservatorio Plurinacional de Bolivia.

• EDUARDO PAZ CAMPERO (1955-2024).

Historiador militar. General del Ejército de Bolivia con especialización en la Escuela Naval Militar de New Port (Estados Unidos). Abogado por la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (Uagrm), hizo un curso de Derecho Internacional (Suecia) y una Maestría en Relaciones Internacionales (Estados Unidos). Participó en la Conferencia de Historiadores en la Fundación Sánchez Albornoz (España), participó en el curso de Archivística en el Archivo de Simancas. Docente en la carrera de Relaciones Internacionales (Uagrm). Heredó el Archivo del general Narciso Campero y Lindaura Anzoátegui de Campero: epistolario, diario de vida, y "tandas", en la que explica su vida privada. Miembro de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz.

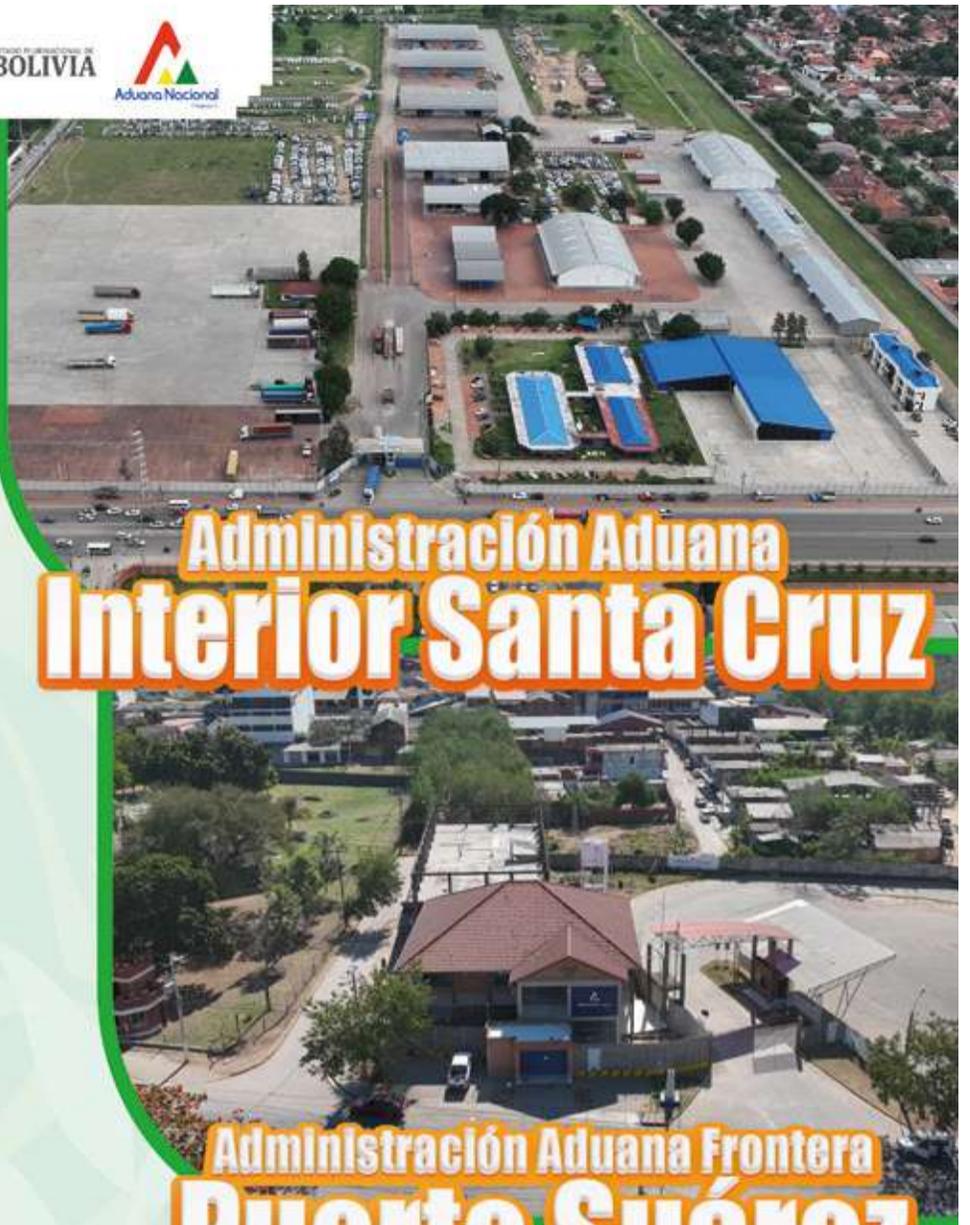
• EDGAR ARANDIA QUIROGA (1950-2024)

Poeta, pintor, ilustrador y grabador. Licenciado en Antropología Aplicada en la Universidad Católica Boliviana (UCB). Comenzó su carrera como pintor en 1968. Fue director de la carrera de Artes de la UMSA, viceministro de Desarrollo de Culturas, director del Museo Nacional de Arte y secretario ejecutivo de la FC-BCB, miembro de la Comisión de Cultura de la Central Obrera Boliviana (COB). Docente universitario desde 1983, realizó exposiciones individuales desde 1969 en galerías de arte en el país y en el exterior. Autor de dos poemarios y algunos ensayos.

• JAIME NISTTAHUZ

Poeta y narrador, codirector de la revista *Trasluz*, digno librero del Paseo Cultural Marina Núñez del Prado. Escribió la novela *Barriomundo* (1993) y los libros de cuentos *Fábulas contra la oscuridad* (1984), *Cuentos desnudos*, *Inquilinos del Insomnio* (2008) y *Desquiciados, maniacos, diferentes* (2010). Sus libros de poesía son: *Escrito en los muros* (1976), *El murmullo de las ropas* (1980), *Palabras con agujeros* (1983), *La humedad es una sombra* y *otros poemas* (1992) y *Recodo en el aire* (2003).

Continúa en la página 14



Administración Aduana Interior Santa Cruz

Administración Aduana Frontera Puerto Suárez

Estudios de Tiempo de Despacho impulsan la facilitación del comercio exterior

La Aduana Nacional avanza con pasos firmes en la agilización y facilitación de los procesos aduaneros, a través de los Estudios de Tiempos de Despacho (ETD). Entre el 24 y 30 de junio se realizó el ETD en la Administración Frontera Puerto Suárez y entre el 1 y 7 de julio, se hizo lo propio en Aduana Interior Santa Cruz.

Estas iniciativas estratégicas buscan posicionar a Bolivia como un referente en la región por reducir los tiempos de despacho y fomentar un comercio exterior más fluido y competitivo.

En 2023, se ejecutó el primer ETD en la Aduana Frontera Yacuiba, el cual logró reducir los tiempos de despacho en un 50%.

Los estudios se llevaron a cabo siguiendo la Guía de Medición del Tiempo Requerido para el Levante de Mercancías de la Organización Mundial de Aduanas (OMA) e incluyó todas las etapas del proceso de importación, como:

- **Recepción de medios de transporte.**
- **Tramitación de documentos aduaneros.**
- **Inspecciones previas y emisión de certificaciones.**
- **Aplicación de regímenes aduaneros.**
- **Liberación de mercancías.**

Los ETD de Aduana Interior Santa Cruz y Aduana Frontera Puerto Suárez identificaron cuellos de botella que actualmente afectan el despacho de las mercancías. Pero con base en estos hallazgos, se diseñaron Planes de Acción que incluyen medidas de mejora a corto, mediano y largo plazo, orientadas a:

- **Mejorar el registro y control de los medios de transporte.**
- **Agilizar la emisión de documentación clave.**
- **Optimizar la tramitación de certificaciones.**

Estas acciones tienen el objetivo de reducir los tiempos de despacho en al menos 50% en un año y mejorar la fluidez del proceso aduanero.

Transformando los procesos aduaneros

Los ETD no solo buscan agilizar procesos, sino también fomentar la colaboración entre el sector público y privado, con base en los lineamientos trazados por el presidente Luis Arce para impulsar el comercio exterior. Estas acciones consolidan el compromiso de la Aduana Nacional con la modernización y la eficiencia operativa.

Con cada uno de estos pasos, Bolivia refuerza su posición en el comercio global y demuestra que la eficiencia no es solo una meta, sino una realidad en construcción.



La Aduana Nacional ¡Trabaja por ti!



ISO 9001
IC-CER90001
INSTITUCIÓN CERTIFICADA ISO 9001:2015



• **WILLIAM AGUILAR PÉREZ (1957-2024)**

Escritor y poeta, conocido como *Manuel escarcha polvorín*. Nació en Oruro. Militar, oficial de Ejército del Arma de infantería en el Colegio Militar del Ejército de La Paz, y en el Colegio Militar de la Nación Argentina, formando parte de la promoción Malvinas Argentinas y de la promoción "Machaj Wila" del Ejército boliviano. Ganador del primer lugar en la categoría Poesía con su obra *Sacaba ya se acaba el odio, ya deviene la esperanza*, de la 6ta Convocatoria Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo "Sacaba y Senkata: Noviembre en la memoria", evento promovido por el Centro de la Revolución Cultural, dependiente de la FC-BCB.

• **ALDO PEÑA (1950-2024)**

Músico, cantante, compositor, productor musical y audiovisual, oriundo de San Ignacio de Velasco. Desde 1983 creó más de 200 composiciones musicales, en el que destaca "Soy el carnaval", himno oficial del carnaval Santa Cruz (1997). Productor de la compañía audiovisual "Viajero Multimedia", en el que puso al aire el programa "Viajero", dedicado a mostrar la diversidad cultural y turística del país.

• **RITA DEL SOLAR (1940-2024)**

Gestora cultural, gastronoma y escritora. Estudió Historia en la UMSA, realizó cursos de Arte en el Museo Louvre en París y en Londres, de Alta Cocina en Nueva York y comida Toscana en Florencia, Italia. Fundadora de la Casa Museo Marina Núñez del Prado, presidenta de la Asociación Amigos del Museo, miembro del grupo de custodios del Palacio de Gobierno y edificios públicos patrimoniales. Artífice de la donación del Museo Fernando Montes y de la Casa Museo Marina Núñez del Prado a la FC-BCB, impulsó la donación de obras de Alfredo La Placa al Banco Central de Bolivia. Autora de *Mesas de Bolivia, Oro y plata de Bolivia, Quinoa el grano de oro de Los Andes, Ají, regalo de Bolivia al mundo y Singani*, escrita juntamente con Patricio Crooker, con textos de Agustín Echalar.

• **ROLANDO COSTA ARDÚZ (1932-2024)**

Médico y escritor. Nació en La Paz. Vocal de la Corte Nacional Electoral (1997), Prefecto de La Paz (2005). Contribuyó con sus investigaciones de medicina en Bolivia. Publicó más de 56 libros referente a la historia de Bolivia. La Cámara de Senadores le otorgó la Declaración Camaral "por su invaluable contribución a la cultura, a la investigación científica y médica en Bolivia" (2017).

• **RENÉ ARZE AGUIRRE (1947-2024)**

Historiador, docente y director de la Carrera de Historia de la UMSA. Director de la Biblioteca Central de la UMSA y del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia. Miembro de la Academia Boliviana de la Historia y de la Sociedad Boliviana de Historia. Director y cofundador del Archivo de La Paz. Obtuvo el primer lugar en el concurso de la Organización de Estados Americanos (OEA) con la obra: *Participación popular en la independencia de Bolivia* (1979). Forjador de generaciones de historiadoras e historiadores profesionales.

• **CINTHIA SEVILLANO ALDAPIZ**

Maestra y poeta orureña, autora del *Versos en el tejado*, poemario que narra la tragedia de un amor felino en el que plasma su afinidad por los animales, especialmente su cariño a los gatos. Escribió para antologías y para la Unión Nacional de Poetas y Escritores (UNPE).

• **SILVIA ROSARIO PAREDES PAREJA**

Documentalista, Archivista e Investigadora boliviana. Especialista en Tratamiento de Archivos y Sistema Nacional de Archivos (Archivo General de la Administración Española, Madrid-España). Nieta de Manuel Pareja Abecia, pionero en la conquista de la jornada laboral de ocho horas en Bolivia y máximo líder sindical minero (1914-1920). Junto a su hermana Carmen publicó *Reescribiendo la historia: Manuel Pareja Abecia. Pionero de la jornada de ocho horas de trabajo en Bolivia-Huanuni; Máximo líder sindical minero 1914-1920*.

PERSONALIDADES EXTRANJERAS QUE APOYARON A BOLIVIA

• **WILLIAM LEE LOFSTROM (1939-2024)**

Historiador e investigador, oriundo de California, Estados Unidos, radicado en Sucre. Fue catedrático de la Carrera de Historia en la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca (USFXCh), editor del libro del Bicentenario del 25 de mayo de 1809, en la Sociedad Geográfica y de Historia Sucre. Condecorado con el Cóndor de Los Andes, por su servicio como consejero para Asuntos Políticos en la Embajada de los Estados Unidos en Bolivia. Investigador visitante del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia. Autor de *La presidencia de Sucre en Bolivia* (2011), *Tres familias de Charcas: fines del Virreinato, principios de la República* (2014), *Dámaso de Uriburu, un empresario minero de principios del siglo XIX en Bolivia* (1982), *Cobija y el litoral boliviano vistos por ojos extranjeros, 1825-1880* (1991), entre otros.

• **TRISTAN PLATT (1944-2024)**

Historiador, filósofo y antropólogo social, graduado de la Universidad de Saint Andrews (Escocia). Profesor de postgrado en Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, México y España. Vivió en el ayllu Macha en el Norte de Potosí (1970-1971), trabajó en la Universidad de Tarapacá en Arica (Chile) y en el Museo Nacional de Etnografía y Folklore de La Paz (1973). Autor de *Espejos y maíz* (1976), *Estado boliviano y ayllu andino* (1982), *Estado tributario y librecambio* (1986), *Qaraqara-Charka. Historia antropológica de una confederación aymara*, con Thérèse Bouysse-Cassagne y Olivia Harris (2006). Su última contribución fue *Defendiendo el techo fiscal. Curacas, ayllus y sindicatos en el Gran Ayllu Macha, norte de Potosí, Bolivia, 1930-1994, Catálogo del archivo del curacazgo de Macha Alasaya. Documentos de la familia Carbajal*, con Gonzalo Molina (2018).

• **DICK COMMANDEUR (1961-2024)**

Investigador y escritor holandés radicado en Sucre, con estudios en la Universidad de Wageningen (Países Bajos)

y en el Harvard Business Institute. Miembro de la Sociedad Geográfica y de Historia Sucre, articulista del periódico *Correo del Sur*. Docente en la Universidad Andina Simón Bolívar y la USFXCh. Autor de la novela histórica *Crónica de la Independencia en Bolivia, Paseo Histórico por Sucre, desde la casa del Hotel Villa Antigua*.

• **ANA MARÍA PRESTA (1953-2024)**

Historiadora, docente e investigadora argentina. Profesora de Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Master of Arts (1992) y PhD (1997) por The Ohio State University. Especialista en Historia Colonial Latinoamericana, Etnohistoria Andina y Letras Coloniales. Investigadora superior del CONICET; investigadora adscrita al ABNB, publicó regularmente en el *Anuario* de dicha institución. Autora de *Encomienda, Familia y Negocios en Charcas Colonial. Los Encomenderos de La Plata, 1550-1600*; editora de *Espacio, Etnias, Frontera*.

• **EZEQUIEL ANDER EGG (1930-2024)**

Nació en Bernardo Larroudé, provincia de La Pampa, Argentina. Pedagogo, sociólogo y ensayista. Doctor en Ciencias Políticas y Económicas. Sobrevivió a un fusilamiento por Triple A en Mendoza, Argentina (1975). Vivió exiliado en España. Realizó estudios de grado y postgrado en Argentina, Francia, España y Bélgica. Publicó más de ciento cincuenta obras. Visitó Bolivia para participar del seminario "La práctica del trabajo social" (2008).

• **ANTONIA HEREDIA (1934-2024)**

Archivera e historiadora española, doctora en Historia de América (Universidad de Sevilla). Miembro fundadora y vocal de la Cátedra General Castaños. Jefa de Sección en el Archivo General de Indias. Asumió las direcciones de Archivo de la Diputación Provincial de Sevilla, de la Revista Archivo Hispalense y del Archivo General de Andalucía. Invitada por la Unesco, realizó una consultoría sobre "Organización de Archivos Históricos de Chile". Docente de Archivística en España, México, Perú, Costa Rica, Chile, Argentina, Brasil, Uruguay y Portugal. Co-dirigió la Maestría en "Gestión Documental y Administración de Archivos" (Universidad Internacional de Andalucía). El VIII Congreso de Archivos del Mercosur, la reconoció como Socia de Honor. Su obra archivística es utilizada en las carreras de Historia y Bibliotecología en la UMSA.

LUIS OPORTO ORDÓÑEZ

Magister Scientiarum en Historias Andinas y Amazónicas y docente titular de la carrera de Historia de la UMSA.

* Foto de Personajes por orden de aparición de izquierda a derecha:

Página 12:

Noel Aguirre, Gaby Vallejo, Javier Mendoza, Clara Lopez, Martha Paredes, Javier Saldias, Edgar Arandia

Página 14:

Rita Solar, Rolando Costa Ardúz, René Arce Aguirre, Tristan Platt, Ana María Presta, Ezequiel Ander Egg, Antonia Heredia

ALEXANDER ITURRALDE: NACE EL BAJO ELÉCTRICO



Fue muy grato conocer a Alexander, tuve una de las mejores charlas y más interesantes fuera de mi círculo político. Antes de la entrevista nos lanzamos algunos mensajes sobre filosofía y economía, haciéndome recuerdo mucho al cartismo, “ese movimiento popular radical que surgió en Reino Unido desde 1838 hasta 1848 y que expresaba la agitación de la clase obrera, debido a los cambios derivados de la Revolución Industrial, la coyuntura económica y las leyes promulgadas por el Parlamento británico”, como consigna Internet.

Hablamos de la subsunción real y formal del capital de Carlos Marx, es decir capital variable y capital fijo. Yo le comentaba que me gustaba mucho Jorge Veraza con la subsunción real del consumidor al capital, que eso no lo había visto el viejo Marx. Alexander me decía que ahí está la base de los abductistas y que Marx era el más impresionante de lejos, ni Freud, ni Peirce. Hablamos de su tesis doctoral, él es economista –seguramente más adelante hablaremos de eso– y está utilizando a Bhaskar ya que busca fundamentos ontológicos y epistemológicos, y que el profesor Luis Tapia del Cides de la UMSA le había recomendado. Yo le decía que me gusta mucho Tapia, pero que es bastante deshornado, no tiene una cronología, que ese es el error de escribir a encargo.

Fue muy larga la charla, de varios días, además me hablaba de que estaba utilizando realismo crítico y muchas cosas más, todo eso antes de entrar a la música como tal. Ahora entramos de lleno a lo que nos contó y su momento de decidir por el bajo eléctrico.

LA NIÑEZ Y LOS VIAJES

“El año 1981 volvimos con mi mamá de Alemania a Bolivia. He nacido fortuitamente en otro país, porque mi mamá era universitaria en Alemania. Tengo recuerdos va-

gos de mi infancia, pero la mayoría está relacionada con música. Me acuerdo bastante de The Carpenters.

En mi casa también se escucha The Beatles. Esas veces la tele era en blanco y negro, me acuerdo, estoy hablando de inicio de los 80, y ellos eran un referente. Ver sus videos... que eran muy interesantes. También escuchaba música pop.

Luego con mi mamá nos fuimos a Venezuela. He debido tener unos cinco años. Pasé toda mi infancia allá, me quedé hasta los diez años más o menos, fue hermoso, distinto a lo que se conoce hoy en día, era como Miami, era un tiempo de mucha bonanza. Yo tenía un acercamiento musical a un instrumento, pero a partir de lo que me gustaba, ahí escuchaba lo que estaba de moda como Ricardo Montaner, me encantaba escuchar Mecano.

Volvimos de nuevo a Bolivia por temas familiares. En mi casa había una guitarra de palo. De chico mis dedos no eran demasiado rápidos y mis manos eran grandes, me metí a clases de guitarra, aunque no le encontré mucho sentido, pero sí me llamaba mucho la atención el sonido cuando el profe tocaba la guitarra acústica... y los bajos de las canciones. Canciones propias del folklore, temas como ‘Guadalquivir’ de Los Incateños, de Orlando Rojas Rojas, o ‘Zamba para olvidar’ de Daniel Toro, eso además se lleva en cualquier curso de música de colegio. Yo estaba en el Instituto Americano.”

LOS 90

“En esa época ya se me movió la cabeza con algunos grupos que aparecen. Estoy hablando del año 1992, como Nirvana, también estaba Pearl Jam y Alice in Chains.

Eso ya era distinto, porque escuchaba las canciones y yo las intentaba sacar en guitarra de palo. Así estuve en esa

etapa de maduración musical cerca a unos cinco años, donde agarraba, me sentaba y tocaba los temas y principalmente lo que más me interesaba eran las líneas de bajo. Hasta que un día agarré un bajo con primo y lo toqué. Ese fue el inicio, el instrumento no apareció desde el comienzo.

Tampoco te puedo decir que en mi casa había cercanía a la música, porque no la había. Es una familia bastante grande, mi mamá tiene siete hermanos y soy el único que toca. Realmente es algo extraño, no debería tocar, pero así salió. Debo reconocer también la influencia de mi primo hermano llamado Rodrigo, no a partir del instrumento, pero sí de las bandas que me hacía escuchar. Él me hizo conocer en 1992 a Red Hot Chili Peppers y 311, pronunciado *three eleven*, una de las bandas que me encantan.

Me metí con bandas que se estaban mezclando entre el punk y el rock. Ahí aparece lo nacional como la banda Loukass, los bajos son bastante interesantes, Martín Joffré era el bajista de la banda. Aparecen varios grupos atractivos. Otra banda que me gustó por el toque de sus bajos es Ragga Ki, de hecho hasta el día de hoy Pablo Alanes es de mis más grandes influencias. Trataba de tocar como ellos, pero estaba lejos, tenía mi guitarra de palo, ya que no tenía mi bajo.

Cuando entré a la universidad, recién en el segundo año he comenzado a tocar el bajo, a eso de mis 20 o 21 años, era relativamente mayor. La primera vez que compré mi bajo fue en una tienda que ya no existe IEE, conocida como la extinta casa Peavey en la Plaza Murillo. Fue entonces que comencé a practicar hasta que un día me metí a una banda y lo demás es historia.”

SERGIO SALAZAR ALIAGA

Cientista político.

MÁS ENERGÍA PARA BOLIVIA

PROYECTO HIDROELÉCTRICO IVIRIZU

Iniciamos el llenado del embalse de la presa Sehuencas, ¡un paso histórico en la generación de electricidad!

Esta megaobra está ubicada en la provincia Carrasco de Cochabamba
+Bs4.000 millones de inversión pública

El proyecto comprende dos centrales eléctricas: Sehuencas y Juntas



EMPLEARÁ LA FUERZA DEL AGUA PARA GENERAR ELECTRICIDAD

- La planta tiene una potencia instalada de **+290 megavatios**
- Su producción media anual será de **+1.160 gigavatios hora**

¡Apostamos por fuentes de energía más limpias y reduciremos el uso de gas natural y diésel!

UNA PIEZA FUNDAMENTAL PARA LA INDUSTRIALIZACIÓN

Esta gigante hidroeléctrica permitirá satisfacer la demanda de sectores industriales y productivos



"Es un momento fundamental para Cochabamba y para el país, ya que se generará una gran cantidad de megavatios que serán transportados a todo el territorio nacional"

Luis Arce Catacora
Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia



¡COCHABAMBA SERÁ EL CORAZÓN ENERGÉTICO PARA TODOS LOS BOLIVIANOS!